

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [资料库](#) → [学术出版信息](#) → [学术期刊目录](#) → [《交响》西安音乐学院学报](#)

2003年第4期（总102期）目录

作者：西安音乐学院学报 来源： 发布时间：2004-12-13 15:19:55

★《交响》2003年第4期（总102期）目录

[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

奏响中国民族管弦乐发展的新篇章 (5)

——系列秦胡研制成果赴京展演音乐会、座谈会纪实

李石根 唐代音乐文化的两大体系 (9)

——大唐雅乐与燕乐

庄 壮 敦煌壁画上的吹奏乐器 (15)

王安潮 先秦音乐美学思想对曾侯乙钟磬形成的影响 (24)

·中国传统音乐前沿课题研讨会专页·

蒲亨强 道教音乐的内核、外缘及分层观 (27)

甘绍成 青城山道教音乐与外地道教音乐的关系 (32)

杜亚雄 中国乐理是“易”的乐理 (41)

杨善武 我对“同均三宫”问题的思考与研究 (48)

——在中国传统音乐前沿课题研讨会上的发言

蒲亨建 “同均三宫”论证的新角度 (52)

李来璋 燕乐二十八调缘何无徵 (56)

吴志武 谈“均”与“宫” (58)

张晓农 声乐艺术造型特征论 (61)

李小戈 声乐技巧模式初论 (66)

滑 静 演唱者临场心理障碍的形成与调控 (70)

田 怡 声乐教育中的技术训练与素质培养	(74)
吴 佳 杨九华 20世纪小提琴教育理论著述概览	(77)
蔡俊超 中国钢琴作品在高校音乐教育中的运用	(82)

·大学生研究生园地·

牛东梅 《五更鸟》在陕西东西府地区之流变	(85)
林 达 《理想国》和《论语》中的音乐思想之比较	(90)

·报道与简讯·

沉痛悼念李凌同志	(51)
本刊加入“万方数据——数字化期刊群”声明	(8)
亚洲太平洋民族音乐学会第八届学术研讨会在韩国召开	(14)
中国传统音乐前沿课题研讨会在宁召开	(31)

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730
网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839
版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所
网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网