

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [本所新闻](#)

中央音乐学院07年度博士后招收工作完成

作者：张乐心 来源：本所 发布时间：2007-6-26 10:23:03

2007年6月6日，由设立在我所的中央音乐学院博士后管理办公室组织，07年度博士后的两位申请人在我所会议室接受了面试。

面试评审组的成员有：中央音乐学院于润洋教授、吴祖强教授、戴嘉枋教授、袁静芳教授、郭文景教授、田联涛教授、刘霖教授。我所副所长宋瑾教授也参加了会议。

经过申请人自我介绍、阐述课题、评审组提问等环节，评审组最终一致通过日本东京艺术大学博士胡银岳为中央音乐学院本年度博士后，他申请的题目是《60年代以后日本现代音乐创作的研究》，博士后在站期间，他将根据在日本多年的研究经验和对日本作曲家广泛接触和深入了解的基础，对日本现代音乐创作进行以下几个方面的研究：1，战后西方音乐对日本现代音乐创作影响的研究；2，传统音乐与日本现代音乐创作融合的研究；3，洋邦不属独具一格创作的研究；4，21世纪以后新一代现代音乐创作的研究。最后，结合他博士期间京剧的研究经验，结合我国的传统文化，借鉴日本作曲家的创作思维，从中挖掘出新的创作技巧和创立新的创作思想。为推动中国现代音乐创作的发展，让世界了解中国现代音乐创作的思想做微薄的贡献。

会后，院博士后管理办公室将评审结果上报人事部博士后管理与评估处，日前已获正式批准。

附：胡银岳简历

胡银岳，男，1969年生，1989年杭州师范学院音乐系毕业后，于1993年赴日留学，1994年入日本桐朋学园大学学部，1998年同大学学部研究生毕业。从师于间宫芳生，一柳慧等作曲家。1999年考入东京学艺大学大学院作曲专业，从师于吉崎清富，金田潮晃，山内雅弘等作曲家。2001年同大学院硕士研究生毕业。

2003年考入东京艺术大学博士前期研究生，翌年升入博士后期研究生课程，从师于野田暉行，松下功作曲家。2007年3月，日本东京艺术大学博士研究生毕业，取得博士学位。

曾获奖项：

1998年 日本国立剧场作曲比赛 入选（3等奖）

2000年 日本文化厅舞台艺术创作奖励特别奖

2000年 日本国立剧场作曲比赛优秀奖（1等奖）

2002年 日本名古屋文化振兴奖

2004年 NHK和每日新闻主办的交响乐比赛 3等奖

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730
网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839
版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所
网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网