



2003年度音乐学研究所两个重大研究课题已上报教育部审批

作者：乐欣 来源： 发布时间：2003-4-17 10:30:57

2003年3月13日上午,音乐学研究所专家委员会成员召开了本年度第一次常务会议,会议讨论通过“音乐欣赏教学研究”、“中国少数民族宗教音乐考察研究”为2003年度两个重大申报课题,目前已报送教育部批准。

专家们认为:音乐欣赏是人们认识了解音乐的基本途径,正确有效的音乐欣赏教学对于培养人们的音乐修养,提高全民素质起到不可替代的重要作用。目前,虽然全国大、中、小学都普遍开设了音乐欣赏课程,但由于对音乐欣赏的性质、目的、方法等基本要素认识不一致,有时甚至南辕北辙,导致音乐欣赏课程的质量良莠不齐,甚至出现了一些误导学生的教学方式。因此,组织高水平、多学科的科研力量进行音乐欣赏教学研究,对于促进音乐欣赏教学整体水平的提高,提高全民族素质是很有现实意义的。

宗教音乐是中国传统文化的重要组成部分,是民族音乐学的重要研究课题。但长期以来,宗教音乐一直是我国民族音乐学研究比较薄弱的领域,而对于内容、品种、内涵极为丰富的我国少数民族的宗教音乐,考察研究就更为薄弱。由于社会条件的迅速发展、变化,少数民族的宗教文化正在迅速流失、散佚,抢救性的挖掘、整理、研究工作更显紧迫。作为中国音乐学工作者,保护研究中华民族宝贵文化遗产是我们义不容辞的责任,确立《中国少数民族宗教音乐考察研究》为重大科研课题,将对这项工作起到积极作用。

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网