



上海音乐学院举办科研工作会议

作者： 来源：上海音乐学院网站 发布时间：2006-6-13 10:07:42

2006上海音乐学院科研工作会议于6月2日在上海音乐学院成功举行。上海市教委副主任王奇、教委科研处处长苏忱和上海音乐学院党政领导、各系部门的党政负责人、各专业委员会委员、教师及学生代表们参加了会议。

会议分为两个部分，上午主题发言，下午分组讨论。上午的会议由上海音乐学院杨立青院长主持，董金平、王奇、洛秦、林华、苏忱、杨燕迪等领导先后发言。

下午与会人员就《上海音乐学院科研管理条例（讨论稿）》、《上海音乐学院科研工作奖励与考核办法（讨论稿）》、《上海音乐学院音乐研究所科研课题聘用制实施方案（讨论稿）》、《上海音乐学院纵向科研项目管理办法（讨论稿）》、《上海音乐学院横向科研和违约创作项目管理办法（讨论稿）》、《上海音乐学院科研经费管理条例（讨论稿）》等六个科研管理条例进行了分组讨论。

闭幕式上各小组主持人向大会汇报了讨论情况。在基本肯定条例中所列各项原则的基础上，各小组成员也提出了一些建议，主要集中在“科研工作奖励与考核办法”一则上，如对表演专业教师科研成果的衡量，是否应有别于音乐理论专业教师科研成果的衡量？除论文、著作的发表和出版外，如何鉴定创作及表演成果？在评分机制上如何做量与质的统一？这些问题都将有待进一步的完善，在达成共识之后即确定上海音乐学院科研管理条例的实施。

最后，杨立青院长对此次上海音乐学院科研工作会议进行了总结发言。他提到，科研对学校发展的重要性日益凸显，尤其学校正处于“十一·五”规划阶段，上音的定位也面临着从单纯的强调教学向教学、研究双重定位的转变。市教委领导对上音的要求也是聚焦于内涵建设，而科研工作在其中所起的作用是毋庸置疑的。高校要创新，一方面是创作，另一方面就是将教学成果转化为科研成果。所以，我们要将科研当作每一个人的职责，而不是一种分工。上音下一步的科研重点是抓好两个上海市重点学科（作为优势学科的作曲与音乐设计，作为特色学科的音乐文化史），以及上海市高校音乐人类学E-研究院的建设，目标是要达到国家级的重点学科或重点实验室水平。其次要准备申报市教委第五期重点学科，以及再争取建立一到两个E-研究院，做到音乐学系与作曲系的整合、传统与现代音乐资源的整合、校内与校外的整合。



科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730
网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839
版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所
网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网