

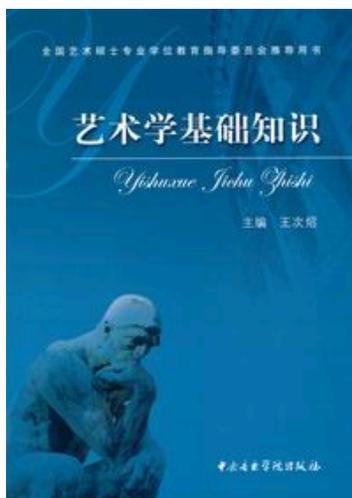


首页 → 学术新闻

中央音乐学院出版社推出两本艺术硕士考试用书

作者：余原 来源：中央音乐学院出版社 发布时间：2006-6-1 9:53:18

中央音乐学院出版社最新出版了《艺术学基础知识》及《2006年艺术硕士研究生入学资格全国联考考试大纲及指南》两本艺术硕士考试用书。



《艺术学基础知识》是在国务院学位委员会艺术硕士指导小组的推动和组织下，由全国各艺术学科的专家编写的。它涵盖了音乐、戏剧、戏曲、电影、广播电视、舞蹈、美术和艺术设计八大艺术门类，内容包括了这八个门类各自发展的历史线索、构成的基本元素和常用的技术手段、主要体裁、艺术流派和各个时代的名家名作，除了能为全国艺术硕士的考生准备“入学资格考试”（初试）所用外，还对艺术院校的各类学生加深对姊妹艺术的了解、艺术爱好者提高自身的修养有所帮助。

本书主编为王次炤，各章撰稿人分别是：

音乐编 俞人豪、姚亚平
戏剧编 路海波；
戏曲编 周裕德；
电影编 周星；
广播电视编 周华斌；
舞蹈编 王伟；

美术编：曹意强；
艺术设计编 杨永善。



《2006年艺术硕士研究生入学资格全国联考考试大纲及指南》一书由国务院学位委员会艺术硕士教学指导委员会编写。艺术硕士（MFA）是国务院学位委员会经过组织专家反复论证于2005年新设置的一种专业学位，以培养高层次、应用型艺术专门人才为目标。今年的艺术硕士入学资格全国联考考试指南的内容有了一定的变化：提供了考生备考的参考书目，并对使用该书进行复习做了重点提示；同时还提供了考试题型变更后的两套样题。相信这本指南对今年有意报考艺术硕士的考生将会有很大的帮助。

