



中山大學 艺术学院
SUN YAT-SEN UNIVERSITY SCHOOL OF ART

[中山大学艺术学院](#) > [师资力量](#) > [彭建楠](#)



彭建楠



音乐方向, 理论教研室 副教授

彭建楠, 中山大学艺术学院副教授, 硕士生导师。毕业于中山大学中文系, 获文学博士学位, 主要研究方向为中国文学与音乐关系、诗词学。

科研项目

- 主持教育部人文社会科学研究青年基金项目“20世纪清词选本研究”。

论文

- 《论近代词学史上的“声调之学”》，《文艺研究》2020年第6期。
- 《20世纪前期词体与新体乐歌的离合关系》，《中山大学学报（社会科学版）》2019年第3期。//《高等学校文科学术文摘》2019年第5期“学术卡片”栏目转载。
- 《20世纪前期传人型词选的编纂及其词学史意义》，《云南社会科学》2018年第6期。
- 《民国时期明清词集丛编的编纂特色及学术价值》，《东吴学术》2018年第5期。
- 《中体西用与通贯治学：王国维研究的立场与方法——〈王国维词学与学缘研究〉评介》，《中国韵文学刊》2017年第2期。
- 《晚清民国时期的清词总集编纂与清词史的建构》，《云南社会科学》2016年第4期。
- 《陈廷焯〈骚坛精选录〉及其诗学思想》，《中国韵文学刊》2014年第4期。
- 《李冰若〈栩庄漫记〉初探》，《词学》第二十九辑，2013年。

开设课程

- 本科课程：中国传统歌诗导赏



版权所有

©中山大学艺术学院

📍 广州市海珠区新港西路135号中山大学艺术学院（园东区104栋），510275

☎ 020-84113534

快速链接

中山大学

技术支持

中山大学网络与信息技术中心

网站管理

