

当前位置: 广东外语外贸大学 艺术学院 -> 首页 -> 师资队伍 -> 艺管与舞蹈系 -> 正文

## 宋比多

[责任编辑: editor001]

发布时间:2010-10-11 浏览:71505次 【大 中 小】

宋比多,女,哈尔滨人,音乐学副教授。1987年毕业于哈尔滨师范大学艺术学院音乐系,音乐教育,本科学士学位。中国艺术学学会艺术管理学会会员,广东省普通话测试评委。

研究方向: 音乐理论和音乐史研究、小提琴演奏和教学研究

工作经历:

黑龙江省哈尔滨歌剧院交响乐团, 国家三级小提琴演奏员  
哈尔滨广播电视局, 播音员、主持人, 广播电视文艺系列导演  
海南大学艺术学院音乐系教师  
中国计量学院音乐系教师  
2001年广东外语外贸大学艺术学院教师  
2001年获得广东省普通话测试评委  
2007年晋升音乐学副教授

学术科研成果:

1. 《贝多芬D大调小提琴协奏曲第三乐章的演奏》 艺术百家2005.02
2. 《门德尔松e小调小提琴协奏曲第一乐章的演奏》 四川戏剧2005.02
3. 《小提琴教学中的重要问题“音准”》 四川戏剧2005.03
4. 《小提琴教学中的重要问题“右手握弓”》 四川戏剧2006.03
5. 《门德尔松e小调小提琴协奏曲第三乐章的演奏》 艺术教育2005.07
6. 《小提琴发音问题探讨》 四川戏剧2007.05
7. 《论贝多芬D大调小提琴协奏曲第一乐章的演奏》 艺术研究2004.02
8. 《音乐专业与非音乐专业“音乐欣赏课”异同初探》 广东外语外贸大学学报2005.04
9. 《浅谈小提琴演奏的基本姿势—持琴》 艺术研究2006.12
10. 《论贝多芬D大调小提琴协奏曲第二乐章的演奏》 艺术交流2003.12
11. 《艺术管理专业器乐演奏教学方法的艺术心理学分析》 中国艺术学文库·艺术学文丛 论文集, 《艺术管理的跨界融通与创新》2018年10月, 北京: 中国文联出版社ISBN978-7-5190-3995-0
12. 1999.04 论文《综艺广播节目的需求与供给刍议》, 黑龙江省广播电视学会 三等奖,
13. 1999.06 论文《浅谈主持人形象塑造》, 黑龙江省广播电视学会, 三等奖
14. 2000.09 论文《浅谈如何在广播中培养听众欣赏音乐的能力》, 黑龙江省广播电视厅, 三等奖
15. 1998.03 论文《浅谈如何在广播中培养听众欣赏音乐的能力》, 哈尔滨市广播电视学会, 三等奖

学院领导

系部室主任

音乐表演系

艺术设计系

艺管与舞蹈系

客座教授

行政与学工

公共教学部

16. 编写的专业课教材：《台词正音》
17. 编写的通选课教材：《外国名曲赏析》、《乐理与视唱》、《小提琴基础教程》、《广播电视节目主持人实践》
18. 2020年10月29日，广东外语外贸大学教学质量月活动，作专题讲座《弦乐艺术史之浪漫主义的弦乐艺术》

获奖作品：

1. 1998. 12 广播新歌《梦归故乡》，中国广播奖“银奖”。
2. 1998. 07 广播连续剧《跑官》，黑龙江省广播电视学会，一等奖，编导，演员
3. 1998. 07 广播单本剧《苜蓿菜》，黑龙江省广播电视学会，二等奖，编导，演员
4. 1999. 07 广播单本剧《一样的情怀》，黑龙江省广播电视厅，二等奖，编导
5. 1998. 09 广播文艺节目《红梅花开 丹心向阳》，黑龙江省广播电视厅，三等奖，编导
6. 1999. 08 广播音乐节目《历史不会忘记》，黑龙江省广播电视厅，三等奖，编导
7. 1999. 04 论文《综艺广播节目的需求与供给刍议》，黑龙江省广播电视学会 三等奖，
8. 1999. 06 论文《浅谈主持人形象塑造》，黑龙江省广播电视学会，三等奖
9. 2000. 09 论文《浅谈如何在广播中培养听众欣赏音乐的能力》，黑龙江省广播电视厅 三等奖，
10. 1997. 06 编辑、主持《乐器中的皇后》，哈尔滨市广播电视学会，三等奖
11. 1997. 07 广播文艺节目《乐器中的皇后》，哈尔滨市广播电视学会，三等奖
12. 1998. 03 论文《浅谈如何在广播中培养听众欣赏音乐的能力》，哈尔滨市广播电视学会，三等奖
13. 2006年获广东外语外贸大学年度“优秀”教师奖。
14. 2008年获广东外语外贸大学“教师诗歌朗诵比赛”二等奖，编导、演员。
15. 2020. 12月、在“2020第十一届广东音乐邀请赛”中获得“优秀指导教师奖”，指导参赛的2019级学生周舟、黄诗瑶分别获得“金奖”和“铜奖”。

学术交流：

1. 2015年12月13——15日，参加2015国际艺术管理（上海）论坛暨全国艺术学学会艺术管理专业委员会第四届年会，提交会议论文“中国小提琴曲创作之高峰与低谷研究”并在会议发言。
2. 2017年11月10——13日，参加2017中国-东盟艺术合作与发展论坛暨全国艺术学学会艺术管理专业委员会第六届年会，提交会议论文“艺术管理专业器乐演奏教学方法的艺术心理学分析”并在会议发言。
3. 2018年10月19——21日，参加2018哈尔滨第三届中俄音乐交流国际学术研讨会，提交会议论文“器乐演奏教学方法的艺术心理学分析”并在会议发言。
4. 2019年10月7-10日，参加2019年中国音乐家协会音乐传播学会 第六届“音乐产业高端论坛”暨“数字时代的音乐传播”学术论坛，提交会议论文“抗战以来中国小提琴曲创作之高峰与低谷研究”并在会议发言。

[【关闭】](#) [【返回顶部】](#)

广东外语外贸大学 艺术学院 版权所有

中国广东省广州市番禺区小谷围广州大学城 邮编：510006 电话：020-39328129