

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [资料库](#) → [学术出版信息](#) → [学术期刊目录](#) → 《人民音乐》中国音乐家协会主办

2004年第1期

作者: 来源: 发布时间: 2004-5-25 9:56:29

[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

* 專 論

新時期中國文化建設的若干思考 王次炤

* 當代音樂家

《蝶戀花》開 香飄中外 鏗鏘《五行》 聲透古今
——陳其鋼其人其樂縱橫談 金 湘

* 樂海鉤沉

解放前的交響音樂 王震亞

* 音樂學探索

對當前“重寫中國近現代音樂史”的思考 王 軍
加強基礎研究 增加學科的科學含量 俞人豪

“肖邦歲月——波蘭音樂周”

聽波蘭人彈肖邦 鮑蕙蕎
永遠的肖邦——“肖邦歲月——波蘭音樂周”述評 本刊記者 徐 冬
作為鋼琴教育家的肖邦
——從肖邦的提示和他的學生的談話
看作曲家作品的詮釋和演奏方法安東尼·格魯津斯基 梁全炳 譯
肖邦時代的華沙音樂文化 卓菲婭·海爾曼 於潤洋 譯來自肖邦祖國的樂聲
——寫於“肖邦歲月——波蘭音樂周”前夕 梁全炳
波蘭——一個音樂的國度 姚曼華

* 表演藝術

美聲的前途 李光羲
民歌薈萃 綻放綠城——2002·廣西南寧國際民歌節點評 本刊記者 韓新安
麥田拾穗——全國電視歌手大獎賽觀後隨想 徐淑雲
多普勒效應與樂器創新意識

——聆聽大衛·科辛打擊樂演奏有感 韓寶強

* 音教園地

當代音樂教育改革與發展的若干特徵 郭聲健

* 樂事短評

關於電視“假唱”及相關文化現象的思考 郭克儉

*大眾音樂

談音樂商品化在現階段中國社會的運作
試述通俗音樂及其教育

阮 弘
李 亮

*封面人物

青年鋼琴家陳薩

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730
网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839
版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所
网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网