

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [资料库](#) → [研究资料](#) → [学位论文摘要](#) → [演奏演唱方向](#)

西安音乐学院2003级硕士研究生论文题目

作者: 来源: 发布时间: 2006-11-14 10:50:53

- [好站推荐](#)
- [网上图书馆](#)
- [音乐科研机构](#)
- [学术会议信息](#)
- [学术出版信息](#)
- [研究资料](#)

姓名	指导教师	专业	论文题目
付琦琦	黄瑞科	钢琴教学	古典奏鸣曲慢板乐章探析
李亚男	黄瑞科	钢琴教学	贝多芬降B大调《第二钢琴协奏曲》分析与研究
李康燕	林珊珊	钢琴教学	从肖邦夜曲管窥浪漫时期的音乐语言华彩乐句
万佳乐	黄瑞科	钢琴教学	福列夜曲研究
杨照民	周玲	声乐	莫扎特喜剧重唱艺术探索
李瑜	魏军	古筝	浅谈筝在历史进程中的变革及秦筝制作艺术与创新
翟源	魏军	古筝	试析正的弹奏技法与声音品质的关系
刘玉茹	刘畅标	钢琴演奏	托卡塔—从键盘乐器中走来
张志英	赵一永	小提琴	关于巴赫《恰空舞曲》的分析与演奏优秀论文
靳甜甜	任抒真	钢琴演奏	德彪西的音乐创作风格及钢琴《意象集- II》的演奏初探
邓晓丽	陶敏霞	钢琴演奏	浅析舒曼《a小调钢琴协奏曲》
王莹	林珊珊	钢琴教学	洛阳经歌的考察与研究
张鲲	林珊珊	钢琴教学	格力格钢琴音乐中的民族特征研究—以《e小调钢琴奏鸣曲》为个案分析
赵婷	任抒真	钢琴演奏	舒曼《交响练习曲》作品13的分析及诠释探讨
宋欣语	刘畅标	钢琴演奏	贝多芬的晚期钢琴奏鸣曲

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网