

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [资料库](#) → [学术出版信息](#) → [学术期刊目录](#) → 《交响》西安音乐学院学报

2006年第1期（总第111期）目录

作者： 来源：西安音乐学院网站 发布时间：2006-11-13 16:23:27

[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

伍国栋 两汉魏晋南北朝“丝竹乐”窥探（5）
 陈四海 马 梁 “儒”与中国古代音乐文化（10）
 徐元勇 清代俗曲钩沉（16）

赵书峰 怀庆梆子源流与形成辨析（21）
 朱永炜 王与昌 杭剧音乐的探索和研究（27）
 王姿妮 浙派琴艺及西湖琴社发展状况考察（32）
 褚 历 云冈大锣鼓——一个亟待保护和发展的珍贵乐种（37）

·争鸣园地·

杨善武 问题还是要看实质（41）
 ——复《关于“一均七调”的原始著作人问题》

杨和平 20世纪下半叶中国音乐心理学文献读解与研究（46）
 郑俊晖 中国音乐文献目录嬗变的四个阶段（59）

班丽霞 从静水至狂澜(64)
 ——艾夫斯《斯托克桥边的霍斯托尼克河》分析
 胡丽玲 法国20世纪的音乐发展状况(70)
 周广平 《黄河大合唱》在海外华人音乐活动中的地位和作用(74)

吴跃华 怎样正确认识音乐教育以“音乐为本”（77）
 朱 斌 从新课程标准的角度看高师钢琴教材建设（80）

陈仲凡 歌剧—清唱剧《俄狄浦斯王》(90)
——斯特拉文斯基的新古典主义杰作
路敏 香积寺朝暮课诵音乐初探(90)
尚媚 “音乐家”名解(94)

·消息与报道·

关爱传统文化 守护精神家园(69)
——西安鼓乐学术研讨会近日将在西安召开
蒋志华喜获“第三届亚洲青少年音乐比赛”银奖(15)
王向荣来我院举办讲唱会(20)
《中国笙艺术》出版发行(40)