

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [本所新闻](#)

2003全国音乐欣赏教学研讨会即将召开

作者：宋瑾 来源： 发布时间：2003-4-11 14:35:28

为了配合教育部02年7月25日第13号令《学校艺术教育工作规则》的落实，全国高校人文社会科学重点研究基地中央音乐学院音乐学研究所将联合中国音乐教育学会、高校音乐教育学会、中国音乐心理学学会和中国音乐美学学会等，于2003年7月21-25日在北京国家行政学院举行全国音乐欣赏教学研讨会。

会议缘起

近年来，音乐欣赏在中小学受到普遍重视、成为核心课程之一，而且逐渐成为普通高校的必修课程。对音乐欣赏教学的重视不仅关系到全国大中小学学生音乐审美能力的培养，而且关系到国民素质的提高。

目前教育部全面推行国民教育改革，新的音乐、艺术课程标准也已出台，新的教材陆续通过审核并投入教学实验，新的教育理念、教学方式和正在全国推广，其中，音乐欣赏教学占据非常重要的位置。

作为国家重点科研基地，中央音乐学院音乐学研究所已有2个立项的重大课题与此相关，一个是“国民素质教育中的音乐审美”（王安国负责），一个是“音乐心理学的理论与应用研究”（张前负责），音乐欣赏是其中重要的研究内容之一。今年新的规划项目中，明确确定了“音乐欣赏教学研究”作为基地的重大课题，已通过基地学术委员会审议，上报教育部，即将向全国公开招标。

音乐艺术教育的进行，各项重大项目的研究，都高度重视音乐欣赏教学的改进。因此，召开这次会议，不仅具有理论的意义，而且具有重大的现实意义，对于推动艺术教育的改革和精神文明的建设，都将产生重要的影响。

会议主题

这次会议的主题围绕音乐欣赏教学，涉及音乐欣赏的观念、理论和方法。虽然大学、中学和小学的音乐欣赏教学各有特殊性，但是，这次会议将集中在音乐欣赏教学共同规律的探讨上。

迄今为止，我国在音乐欣赏教学的研究，已发表了不少成果，但是一些基本问题仍然有待于深入探究，并且具有相当的迫切性。这些问题就是会议的主要议题：

音乐欣赏教学的目的究竟是什么？为了达到教学目的究竟应该采用什么样的教育方法？

今天的音乐欣赏教学究竟存在什么问题？它们的原因及解决的途径是什么？

为此，会议将进行相关问题的专题研讨和广泛的教学经验交流，并选择优秀教学课例进行展示、评价和推广。

会议代表

这次会议将邀请全国音乐欣赏教学的专家学者、全国高等师范院校从事音乐欣赏教学研究和实践的教师、全国大中小学担任音乐欣赏教学工作的教师出席，并欢迎有兴趣参与研讨的其他人士参加。

会议安排

整个活动为期5天，分成两个单元。

第一单元：为期2天，举办音乐欣赏教学培训班。将邀请8位专家举行专题学术讲座，分别就会议议题相关课题进行演讲，包括与音乐欣赏相关的音乐哲学美学、心理学、教育学等基础理论问题，音乐欣赏教学相关问题（观念、方法与手段）探讨，优秀音乐欣赏教学课例展示，等等。

第二单元：为期3天，举行音乐欣赏教学研讨会。设一个主会场和若干分会场，主会场供全体与会者探讨问题，分会场分别供大学、中学和小学的与会者探讨问题。整

个研讨会以有合有分、分合交错的方式进行。欢迎与会代表提交论文和教学课例。

会议筹委会

主任：王次炤、张前

副主任：周海宏、宋瑾

委员：（以姓氏笔画为序）于润洋、王安国、李存、刘沛、李爱华、吴文漪、杨立梅、张晓梅、林华、赵宋光、谢嘉幸、腾守尧、管建华。

联系的办法

地址：北京西城区鲍家街43号，中央音乐学院音乐学研究所

邮编：100031

电话：010-66425730

传真：010-66413402

电子信箱：mp@ccom.edu.cn

网站：iom.ccom.edu.cn

联系人：王红梅、张乐心

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839

版权所有：中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发：中国高校人文社会科学信息网