

# 高师声乐教改的理论与实践

郭忆曼, 郑会棣

( 华南师大音乐系, 华南师大音乐系 教师 )

中图分类号:

**摘要:** 一、问题的提出我国高等师范院校的声乐教学,多年来基本上沿袭了音乐学院的教学内容与教学方式,在教学方式上,主要采用个别课的方式。经过几十年来的教学实践证明,这种“一对一”的教学方式对于音乐学院培养专业声乐表演人才是行之有效的。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页