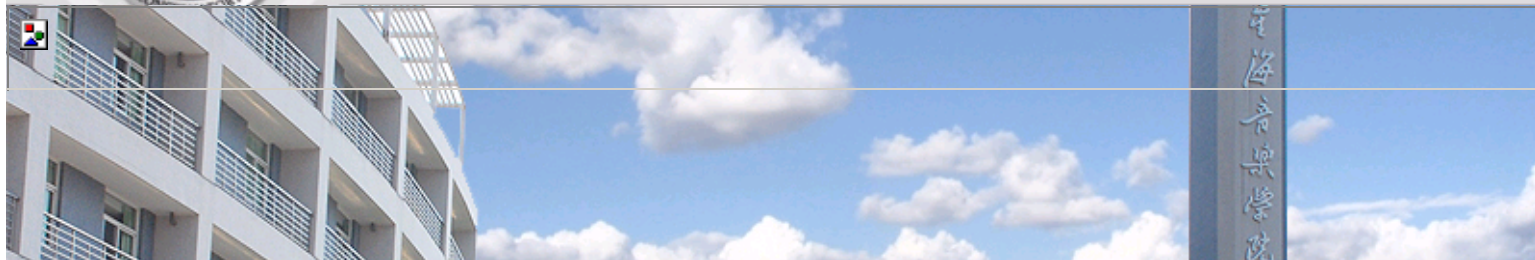




搜索



[网上办公](#)
[网上教务](#)
[招生就业](#)
[学院乐团](#)
[图书馆](#)
[精品课程](#)

[党务政务公开](#)
[人才招聘](#)
[采购招标](#)
[公用服务](#)
[教工登录](#)
[学生活动](#)

==快速连接==

学院概况

- ∴ 学院介绍
- ∴ 现任领导
- ∴ 历任领导
- ∴ 专业教师
- ∴ 领导关怀
- ∴ 学院风光
- ∴ 学院地址
- ∴ 校区图示
- ∴ 学院黄页

您现在的位置: 首页 > 学院概况 > 专业教师



黄虹, 女, 音乐理论教授(2007), 1985年至今任教于星海音乐学院。2004年至今任西方音乐史和音乐心理学专业硕士生导师。

开设的课程主要有: 西方音乐通史、二十世纪西方音乐、西方音乐风格音响特征研究(研究生公共课)、音乐作品欣赏、交响音乐名作、西方歌剧简史与名作、音乐心理学、音乐教育心理学(研究生公共课)等。

专著及编译著作有: 《音乐心理学》(三环1989、合著)、《最新音乐心理学荟萃》(中国文联1995、合作)、《音乐教育心理学》(2003、上海音乐、合著)。

论文主要有: 《精神分析与音乐史人物个性心理研究》(《中国音乐学》1998、4)、《引入音乐概念学习 建构普通音乐教育课程新模式》(《中国音乐教育》2000、8)、《愉悦、满足、轻松之源——基础教育音乐课程结构试析暨赵宋光有关音乐教育思想、实践浅探》(《星海音乐学院学报》2002、4)《幼儿视谱教学与节奏感和操作能力关系研究》(《星海音乐学院学报》2003、1、合作)、《借鉴 扩展 深化 重构——史学新观念对西方音乐史教学研究的启示》(《音乐艺术》2005、4)、《关于大学生音乐学习与偏好的调查研究》(《星海音乐学院学报》2006、4、合作)、《音乐的熟悉性、复杂性、情感类别与偏好的关系研究》(《中国音乐学》2007、2、合作)等先后担任了一套中小学音乐教材(省编, 2002、2004、广东教育)的主编(小学部分)、副主编(初中部分); 以及普通高中课程标准实验教科书两部分册《艺术选修2-



数字化校园

用户名:

密码:

登录

管理员登陆



argument (22) in Unknown on line 0

Warning: Unknown: Failed to write session data (files). Please verify that the current setting of session.save_path is correct (D:/php/tmp) in Unknown on line 0