



《西方音乐史》
精品课程

- 1 [教学大纲](#)
- 2 [教学课件](#)
- 3 [授课教案](#)
- 4 [习题资料](#)
- 5 [教师资料](#)
- 6 [参考文献](#)
- 7 [教学录像](#)
- 8 [返回主页](#)

西方音乐史

>> 所在学院：音乐学院

>> 负责人：郑中

>> 参考文献

一、参考书目：

- 1、于润洋主编，《西方音乐通史》，上海音乐出版社2001年版
- 2、蔡良玉编著，《西方音乐文化》，人民音乐出版社1999年版
- 3、钱仁康著，《欧洲音乐简史》，高等教育出版社，1991年版
- 4、格劳特著，《西方音乐史》，人民音乐出版社1999年版
- 5、沈旋、谷文娴、陶辛著，《西方音乐史简编》，上海音乐出版社1999年版
- 6、保尔·亨利·朗格著，顾连理、张洪岛、杨燕迪、汤亚汀译，《西方文明中的音乐》，贵州人民出版社2001年版
- 7、彼得·斯·汉森著，孟宪福译《20世纪音乐概论》，人民音乐出版社1981年版
- 8、（英）G·亚伯拉罕编著《简明牛津音乐史》，上海音乐出版社出版。
- 9、（美）S·Sadie编辑《The New GROVE Dictionary of Music and Musicians》，麦克米兰出版有限公司出版。
- 10、（美）W·Apel编辑《Harvard Dictionary of Music》，哈佛大学出版社出版。
- 11、（美）L·Rosenstiel编辑《Schirmer History of Music》，麦克米兰出版有限公司出版。
- 12、钟子林编著《西方现代音乐概述》，人民音乐出版社出版。

二、西方音乐史常用辞书：

- 1、《牛津简明音乐辞典（第四版）》，人民音乐出版社。
- 2、《外国音乐辞典》，上海音乐出版社。

三、重点书目推荐：

- 1、格劳特《西方音乐史》本书是较为专业西方音乐史巨著，是每个音乐史学习者必备的资料。
- 2、《牛津简明音乐辞典》，迈克尔·肯尼迪、乔伊斯·布尔恩编，人民音乐出版社。本书以人物为基本线索，并涉及到作品和相关体裁，同时一些典型的事

例也会谈到。这是西方音乐研究中一本骄具有权威性的参考书，国内通用的外国音乐家的翻译都以此书为标准。本书按照外文名称的字母顺序进行查阅。

3、《音乐百科辞典》， 缪天瑞主编，人民音乐出版社。这是缪天瑞主编主编的一本较有价值的音乐百科辞典。其内容广泛而简明，其中包括了中外音乐中很多方面的内容。

4、《新格罗夫音乐及音乐家辞典》

格罗夫词典由乔治·格罗夫于1878年—1890年，耗时12年编撰而成，当时共有四册，一问世马上就成为音乐学著作中的经典，之后格罗夫词典不断发展，先后共出了6版，为纪念格罗夫的开创性工作，之后的词典都以格罗夫命名。第七版格罗夫出版发行于2000年1月，由六十多位格罗夫编写组的专家学者耗时7年编辑而成，它与第六版格罗夫词典相差20年，这二十年音乐的发展相当快，秉着与时俱进的学术作风，新版的格罗夫词典也加入了大量的音乐内容，其中以非西方的音乐内容居多，这也说明格罗夫正以其全球化和更为平等的眼光审视评判音乐，这也使得其更加权威。

[返回主页](#)

版权所有：山东艺术学院教务处 2009 联系电话：0531 86423257/86522026

地址：山东济南市文化东路91号 设计制作：现代技术教育部网络中心