

文章内容

标题:	《唱论》出现的社会环境与历史原因
作者:	王平
发表年限:	2003
发表期号:	3
单位:	(西北大学文学院, 陕西西安 710069)
关键词:	歌唱; 历史; 必然性; 影响
摘要:	<p>《唱论》被认为是我国最早出现的专门论述歌唱方法的理论专著, 是我国民族民间歌唱艺术理论的一个里程碑。她的产生以唐、宋、元代声乐艺术的发展变化为背景, 分析《唱论》在元代产生的历史必然性, 可以了解我国民族民间歌唱艺术的发展轨迹。📄 《唱论》出现的社会环境与历史原因.pdf</p>

打印

关闭