



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

鲁迅《归雁》手迹首次在沪公开展出

<http://www.fristlight.cn> 2006-09-26

[作者] 干琛艳

[单位] 新闻午报

[摘要] 为纪念鲁迅诞辰125周年，鲁迅录唐代诗人钱起《归雁》诗手迹远渡重洋，于2006年9月18日起在上海鲁迅纪念馆首次公开展出。《归雁》诗的全文是：“潇湘何事等闲回，水碧沙明两岸苔。二十五弦弹夜月，不胜清怨却飞来。”鲁迅曾多次将该诗书赠与自己关系密切的日本友人，此次展出的这幅手迹是鲁迅书赠日本友人儿岛亨的，长期以来鲜为人知。

[关键词] 《归雁》;手迹;上海

为纪念鲁迅诞辰125周年，鲁迅录唐代诗人钱起《归雁》诗手迹远渡重洋，于2006年9月18日起在上海鲁迅纪念馆首次公开展出。《归雁》诗的全文是：“潇湘何事等闲回，水碧沙明两岸苔。二十五弦弹夜月，不胜清怨却飞来。”鲁迅曾多次将该诗书赠与自己关系密切的日本友人，此次展出的这幅手迹是鲁迅书赠日本友人儿岛亨的，长期以来鲜为人知。儿岛亨，原名中村亨，曾于1933年6月到上海内山书店工作，并与鲁迅相识。鉴于此幅手迹未有署名与日期，有学者考证，约写于1934年八九月间。当时，鲁迅在千爱里3号内山完造寓所避难。其间，儿岛亨对鲁迅照料颇多。鲁迅出于感激和友情，录写了这首诗赠送给他。此后，儿岛亨将“这首汉诗裱在轴纸上，珍贵地保存下来”，并携归日本，“时常挂起来看，追怀先生生前的面影”。儿岛亨逝世后，此幅手迹由他家人保存。此次正值鲁迅诞辰125周年，儿岛亨之子、日本福山市日中友好协会理事佐藤明久应上海对外友协邀请来沪访问。他特地将这幅珍贵的鲁迅手迹携来，在上海鲁迅纪念馆展出一个月，以示对鲁迅先生的怀念。2006年同时也是鲁迅逝世70周年。鲁迅珍贵手迹的展出，成为沪上系列纪念活动中的一大亮点。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

