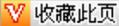


您现在的位置：中国非物质文化遗产研究中心>>中文版>>动态资讯>>相关资讯>> 文章正文

相关资讯

【字号小 大】

中国非遗数字化保护工程一期项目在京验收展示

作者：中心 文章来源：新华网 点击数：14 更新时间：2011-12-27 

“中国非物质文化遗产数字化保护工程（一期）”项目日前在京验收展示。

文化部于2010年10月启动了“中国非物质文化遗产数字化保护工程”，委托中国艺术研究院承担建设任务。这项文化与科技相结合的创新工程，旨在通过先进成熟的数字信息技术，使我国大量珍贵、濒危的非物质文化遗产得到真实、系统、全面地记录，更加有效地保护、传承和发扬非物质文化遗产，展现我国优秀传统文化的丰富内涵。此工程作为文化部“十二五”时期规划项目，将按工程整体规划，分阶段逐步实施。

本次验收展示的“一期”项目建设成果主要涵盖三方面内容：一为非物质文化遗产项目资源数据库及专题数据库开发应用；二为秦腔、高密扑灰年画、徽派传统民居营造技艺三个国家级“非遗”名录试点项目的数字化资源采集及专题展示；三为传统美术、传统戏剧、传统技艺（营造技艺）三大门类的数字化标准规范草案制定。其中，包含3项基础类标准和4项业务类标准及工作规范在内的工程数字化标准规范的初步制定，将进一步推动并促进今后我国的“非遗”数字化保护工作在统一标准规范和科学工作机制下合理有序开展。

据介绍，“一期”项目于2011年5月底正式投入建设，工作团队以传统戏剧、传统美术、传统技艺三个门类的专家为核心，结合信息技术方面专业力量，多次深入地方调研，综合听取了专家学者、“非遗”从业者及保护工作者等多方面意见和建议，保证规划方案及项目实施过程的科学性、有效性和可行性。

据悉，明年中国艺术研究院将在今年已建成果基础上，按照“十二五”时期“中国非物质文化遗产数字化保护工程”总体规划，继续深入开展此项工作。

文章录入：linsiyu 责任编辑：

- 上一篇文章：【陇原记忆】环县道情皮影黄土地走出的世界级“非遗”
- 下一篇文章：

【发表评论】 【加入收藏】 【告诉好友】 【打印此文】 【关闭窗口】

网友评论：（只显示最新10条。评论内容只代表网友观点，与本站立场无关！）