



子栏目导航

- ▶ 戏剧讲座
- ▶ 相关新闻
- ▶ 演出消息
- ▶ 剧照集锦
- ▶ 戏剧节
- ▶ 观剧杂感
- ▶ 会议资讯

热门图文

赣剧名剧赏析之三 ...

赣剧名剧赏析之二 ...

您的位置： 活动资讯 - 相关新闻 - 正文 [返回]

厦大人文学院原创话剧《日租房》捧回中国校园戏剧最高奖

作者:王恬 许淑娜 来源:厦大人文学院 时间:2012-11-20 20:27:10 浏览:250次

10月27日，第三届中国校园戏剧节落幕，由厦门大学人文学院创作并演出的青春话剧《日租房》荣获最高荣誉——“中国戏剧奖·校园戏剧奖”，与此同时，主要演员郭焱荣获“校园戏剧之星”，厦门大学和福建省剧协获优秀组织奖。

10月25日晚上，《日租房》在上海财经大学剧场重磅亮相。克服舟车劳顿和排演疲惫，剧组为上海观众奉上了一场视听盛宴。可容纳一千五百人的剧场，楼上楼下座无虚席。该剧在舞台上通过三间日租房呈现四种不同人生，熟悉的校园生活和毕业时的迷茫、抉择，引发在场观众的阵阵共鸣。微博上的朋友eliza-ma留言说：“日租房关于校园爱情和现实生活，毕业节点上该继续求学还是工作，工作又该如何择业，梦想与现实，一幕幕活生生的画面展现在观众面前，真实而引人深思。编剧写得好，演员演得棒！我喜欢！”。

据悉，第三届中国校园戏剧节，全国28个省区市91所高校和1所中学共报送132个剧目，经过省市及全国专家层层遴选，最终有33所高校的22台大戏和11个短剧参与角逐“中国戏剧奖·校园戏剧奖”。参赛剧目分普通组和专业组，《日租房》是11个普通组大戏之一。

《日租房》是一部由海峡两岸学子联手打造的校园话剧，从2009年首演至今，已经上演八场，曾在“第四届福建艺术节”、“福建省第24届戏剧会演”等活动中获得众多奖项，已经成为人文学院中文系的经典保留剧目。《日租房》取材典型的社会现象和校园生活，通过描绘日租房里的生活状态，探讨了当代大学生在校园与社会的“临界点”上，对事业、家庭和自我三者关系的思考和抉择。主创人员由中文系戏剧戏曲学教授陈世雄带领的博士生组成，他们分别来自海峡两岸。编剧是2007级博士生骆婧，担任导演、制作统筹、音乐创作和形象设计的博士生林显源、刘颖灏、陈孟亮、和康素慧等来自台湾。演员主要是中文系戏剧影视文学专业的本科生和研究生。

《日租房》自演出以来，不断完善，持续注入新鲜元素。此次征战上海，剧组除保留金牌主创的强大阵容外，大胆启用新人演员。2009年首演以来已有六批演员先后在这个舞台锻炼成长起来，吸引了越来越多的全校不同院系的同学。此外，为赴上海参赛，剧组成员在增强舞台表

站内搜索

按关键字

相关专题

- 中国话剧理论与历史 ..
- 2008年河南越调四大 ..
- 兰香犹待绽新苞，曲 ..
- 先生的心愿——纪念 ..
- 申凤梅越调艺术中心 ..
- 《徽州目连戏》有了 ..

[+ 更多](#)

现力上下足了功夫，适时地吸纳当前最新的时尚热点，更加贴近大学生日常生活。如剧中某位演员改名为“李元芳”，一句“元芳，你怎么看”引发全场观众爆笑。

得知厦大学子将赴上海演出，身处上海的厦大校友们主动与剧组联系，并在其QQ群、微信、微博等网络媒体上进行义务宣传。当晚，一百多位校友组团观剧，大多是在下班之后匆匆赶到较为偏远的上财剧场，为客场参赛的剧组打造“主场”的氛围。演出后，校友们在微博上大赞演出：“三分钟一场欢笑，十分钟一次虐心。和剧组的学弟学妹共同重温校园时光，一起回忆迷茫的前途、青涩的爱情。感谢学弟学妹们的倾情演出，我们为你们加油”！

两年一届的中国校园戏剧节是由中国文联、教育部、上海市人民政府联合主办，中国戏剧家协会、上海市文联、上海市教卫党委、上海市教委、上海市剧协共同承办。戏剧节设立的“中国戏剧奖·校园戏剧奖”是中宣部批准的国家级文艺常设奖项，每两年由中国戏剧家协会组织评选一次，是目前唯一由国家设立的校园戏剧最高奖。

据悉，《日租房》剧组将于11月1日在厦门大学建南大会堂做汇报演出，剧组人员笑称其为“凯旋演出”。

人文学院
王恬 许淑娜

(戏剧研究——国内第一家戏剧研究学术网站)

[返回](#) [打印](#)

责任编辑: admin

相关信息

- 日租房
- 厦门大学中文系原创话剧《日租房》演出
- 《日租房》——中文系校园青春话剧
- 获奖剧目《日租房》汇报演出