



数据库 首页	数据库简介 秦腔综述	梨园动态 表演艺术	剧种简介 演出习俗	剧目 名家	音乐 戏曲文物	舞台美术 戏曲术语	戏曲机构 学术研究	演出场所 艺术赛事
-----------	---------------	--------------	--------------	----------	------------	--------------	--------------	--------------

戏曲机构



教育机构

表演团体

行会

学会

外省戏曲机构

您当前所在的位置: [首页](#) > [戏曲机构](#) > [外省戏曲机构](#)

乌鲁木齐市秦剧团



乌鲁木齐市秦剧团演出剧目照:

乌鲁木齐市秦剧团是秦腔艺术传播到新疆最早的秦腔剧社，它经历了清代末期、民国及中华人民共和国三个历史时期。

1950年在人民政府领导下，新中舞台实行实行民主建政，将其更名为新中剧院，1959年转为国营，更名为“乌鲁木齐市秦剧团”。

剧团成员主要来自剧团1952年自培甲、乙两班学员，新疆艺术学校，乌市艺术班历届毕业生，及陕、甘两省来疆演员组成。

目前专业技术人员84名，副高级以上职称16人，中级职称45人。大、中专毕业66人，由汉、维、回、蒙、满、塔塔尔、俄罗斯等民族组成。

建团五十多年来，剧团始终坚持党的“二为”方向和“双百”方针，在艺术上敢于探索，勇于创新，除排演了《杨门女将》、《白玉楼》、《铡美案》、《银屏挂帅》、《杨八姐盗刀》、《九江口》、《金沙滩》、《屠夫状元》、《潇湘夜雨》、《五典坡》等500出优秀剧目。

还先后创作移植了排演了《草原一家》、《血泪仇》、《林基路》、《毒雾下的悔恨》、《细君公主》、《瑶池情》、《孽梦》、《易宝情缘》等一大批有质量的新编历史剧和现代剧。多次参加自治区、乌鲁木齐市文艺调演并获奖。

剧团长期扎根在边疆少数民族地区，经常深入厂矿农牧区，为各族人民演出足迹遍布天山南北，1979、1982、1986年三次赴北京、河北任丘油田、山东胜利油田、西安、兰州、银川、西宁、玉门、敦煌等地行程万里，巡回演出。