



数据库 首页	数据库简介 秦腔综述	梨园动态 表演艺术	剧种简介 演出习俗	剧目 名家	音乐 戏曲文物	舞台美术 戏曲术语	戏曲机构 学术研究	演出场所 艺术赛事
-----------	---------------	--------------	--------------	----------	------------	--------------	--------------	--------------

戏曲机构



教育机构

表演团体

行会

学会

外省戏曲机构

您当前所在的位置: [首页](#) > [戏曲机构](#) > [学会](#)

[[上一记录](#)]

三原学联剧团

解放初期青年团三原工委和学联领导下的一个中学生业余文艺团体，主演秦腔，兼演歌舞、话剧。1949年8月成立。

剧团成员是各学校的文艺骨干，人数保持在三十至五十人左右，其中百分之五十为青年团员。正副团长和各股长均由剧团全体大会民主选举产生。首任团长李民生，副团长李群芳。剧团设剧务股、乐队、演员队。配合减租反霸、土地改革、镇反、抗美援朝等政治运动，演出歌曲、舞蹈、曲艺、活报剧、歌剧、眉户剧、秦腔、话剧等，最受欢迎的保留节目为小歌剧《牧童山歌》、《军民一家》，秦腔《走雪》、《走南阳》、《双下跪》、《苏武牧羊》，眉户剧《劳军》、《姑嫂争先》、《睁眼瞎子》、《大家欢喜》等。

该团为义务演出，演出必需物品在县团工委实报实销。晚会演出的开支，由主办单位支付。乐器、道具、服装自筹，大道具向学校、群众借用，旧戏头面服装由“明正社”戏班供给使用。学联剧团的活动，不仅受到广大群众的欢迎和赞誉，而且得到团地工委和团省工委的重视和表彰。1950年秋，由省工委推荐，省文教厅邀请该团参加了西北地区第一届文代会。随着教育改革的到来，中学教育要求正规化，学生没有很多时间从事剧团的活动，该团于1953年暑假后自行解散。