

关于戏剧起源和流变的人类学考察

王海龙

()

中图分类号:

摘要: 本文从人类学的角度,对戏剧的起源、戏剧本质的界定以及内涵外延,戏剧发展的流变等基本问题作了较为深入的探讨,详细考察了原始戏剧的各种类型。在提出广义戏剧和狭义戏剧这两个基本命题的基础上,揭示出蕴藏在戏剧背后的生命意识和文化精神。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页