

亚细亚国家话剧院第四届国际戏剧季落幕

<http://www.cflac.org.cn>

2010-11-25

作者:

来源: 中国文化报

由国家话剧院主办，文化部中外文化交流中心、台湾周凯剧场基金会协办的国家话剧院第四届国际戏剧季已于11月21日落幕，演出剧目44场，累计观众近2万人。本届戏剧季主题为“华彩亚细亚”，旨在邀请世界优秀的戏剧团体来到北京，通过戏剧季充分展示戏剧内涵与精髓，并搭建起国际剧院间的戏剧交流平台。

10月19日，第四届国际戏剧季在北京东方先锋剧场举行了开幕仪式，国家话剧院副院长、本届国际戏剧季副主席王晓鹰致开幕词。国家话剧院党委书记、副院长严凤琦，国家话剧院副院长史丽芬，文化部中外文化交流中心副主任马达，大型项目组总监张辛，以及澳大利亚、日本、韩国、德国、波兰、越南、新加坡等国驻华使馆文化处代表出席开幕仪式并观看了由新加坡TOY剧团演出的开幕戏剧《咏蟹花》。

在随后的一个月里，来自亚洲6个国家和地区的著名剧团分别在东方先锋剧场、首都剧场、蜂巢剧场、北国剧场等剧场上演了8部优秀剧目。

参加此次国际戏剧季的外国剧目分别有来自新加坡著名双语剧团TOY剧团的《咏蟹花》、韩国最大的私人剧团美丑剧团的《赤道下的麦克白》、越南青少年歌舞剧院带来的易卜生经典戏剧《玩偶之家》、日本道化座剧团的温馨家庭剧《早安，妈妈》、香港中英剧团表现心灵沟通的剧目《相约星期二》，还有来自国家话剧院常演不衰的经典剧目《恋爱的犀牛》、充满中国元素的小剧场话剧《霸王歌行》以及纪念肖邦诞辰200周年的音乐话剧《肖邦》。

此外，国际戏剧季期间，组委会还召开了“亚洲戏剧人交流与合作研讨会”和“国际戏剧季——华彩亚细亚专家论坛”两个学术主题研讨会，分别以亚洲戏剧协作互助和亚洲戏剧现状与发展为题，深入交换意见，对今后亚洲戏剧界进一步开展交流与合作活动、共谋发展具有深远意义。

（编辑：晓婧）