



网站导航

[党政机构](#)[音乐理论系](#)[声歌系](#)[器乐系](#)[钢琴系](#)[戏剧系](#)[舞蹈系](#)[公共艺术教研室](#)[艺术实践部](#)

本系教师简介

您的位置: [首页](#)>> [机构设置](#)>> [戏剧系](#)>> [本系教师简介](#)>> [正文](#)

李玉昆

2019年03月05日 10:42 4997

[返回列表](#)

李玉昆,男,汉族,1981年6月,中国民主促进会,副教授;戏剧专业艺术硕士导师、戏剧与影视学学术型硕士导师。博士研究生,中国戏曲学院、上海戏剧学院。研究领域,导演艺术研究/编剧创作/戏剧理论与评论,现任中华传统文化(豫剧)传承基地办公室主任兼辐射与交流部主任,曾获得河南省管高等院校“河南省高层次人才”青年拔尖人才荣誉称号。

【创作类奖项】(曾创作各类戏剧作品几十部,获省厅级一等奖四十余项。)

2014、2016、2017年曾三度获得国家艺术基金项目立项;项目主持人;编剧、导演。

在第三、五届“全国大学生艺术展演”总决赛中获一等奖3项,优秀创作奖3项、二等奖1项。

在第二届“中国戏剧奖·校园戏剧奖”全国决赛中获优秀剧目奖(最高奖)。

在第十二届河南省戏剧“文华奖”中获优秀演出奖;演员一等奖1项,二等奖2项。

在第三、五届“黄河戏剧奖·小戏小品奖”中获得剧目一等奖、优秀导演奖各2项。

【理论研究获奖】(另获得“黄河戏剧奖—理论评论奖、戏剧文学奖”等奖项多项)

2020年度个人主持项目获得国家社科基金艺术学项目立项,项目编号:20BB025。

曾出版学术专著《中国戏曲表演艺术发展概论》;新华出版社;26万字。

2014年度获得河南省教育厅人文社会科学研究成果奖·特等奖。

2017年度获得河南省教育科学研究优秀成果奖·一等奖。

2016年度获得河南省社科联优秀调研成果·一等奖。

曾在《戏曲艺术》、《戏曲研究》、《中国戏剧》等CSSCI、北核期刊发表论文十余篇。

【教学与思政方面获奖】

2007年至2013年连续获得河南大学教学优秀奖(两年一届,连续两届);

2012年度、2015年度分别获河南大学讲课大赛特等奖;

2013年度至2017年度连续获得河南大学科研优秀奖(两年一届,连续两届);

2013年度获得河南省开封市团市委与人民政府授予的“新长征突击手”称号;

2017年度河南大学“五四青年奖章”获得者,年度十佳(票选第一名)。

2016至2017年度获得民进河南省委颁发的“省级民进优秀会员”称号。

【部分大型创作剧目】

曾导演、编剧作品:歌剧《党的女儿》(首届河南省大学生戏剧大赛一等奖)、《重读江姐》(曾被教育部选为“五个一”工程奖推荐剧目)、《贾尼·斯基基》(“中国戏剧奖·校园戏剧奖”优秀剧目)、《运河谣》、《再别康桥》、《木兰诗篇》、《野火春风斗古城》(河南省高雅艺术进校园巡演作品)、《可可西里》(2017年国家艺术基金项目作品);音乐剧《让理想飞翔》(第三届全国大学生艺术展演一等奖、优秀创作奖)、《如果爱》、《曹玉刚社号》(第五届全国大学生艺术展演一等奖、优秀创作奖);小剧场京剧《看钱奴》(2016年国家艺术基金项目作品)等

曾导演、主演话剧作品:《梦回唐朝》、《大马戏团》、《粉墨人生》、《家园》、《致D情书》、《萧何与韩信》、《俄狄浦斯王》(2019年俄罗斯金砖国家国际戏剧节展演剧目)、《迷航记》(上海静安戏剧谷展演剧目)、《丽南镇的美人》、《长椅》、《怀疑》、《陶器仪》(上海市文化艺术基金项目作品)等

上一頁: [邱雅洲](#)

下一頁: [张英](#)



联系我们

CONTACT US

地址: 中国 河南 开封·明伦街85号

电话: 0371-22868833

邮编: 475001