

祭祀与戏剧漫议

钟海

()

中图分类号:

摘要: 祭祀仪式是开始于人类早期原始宗教活动的一种主要形式,一直漫衍至今。今天人们仍能在香烟袅绕中看到各种名目繁多的祭祀活动。特别在那些发展缓慢的少数民族部落地区,那种带有强烈宗教色彩的祭祀仪式,依然是整个民族的盛大节日,人们在祭祀鬼神先祖、祝拜天地日月,庆贺丰收,祈求来年的过程中,伴有各种文学艺术活动。在这个过程中,艺术借助宗教的力量得以产生和传播,而宗教则又是通过艺术来对其“观念作形象的翻译”(黑格尔《美学》第二卷)它们是同步行进的孪生兄弟。祭祀仪式对艺术的起源,包括对戏剧起源无

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页