

论契诃夫戏剧的叙述性

张介明

(上海师范大学人文与传播学院, 上海200234)

中图分类号: I512.073

摘要:契诃夫在戏剧创作中将既有的、将有的和潜在的矛盾冲突或作淡化处理或安置在幕后,既无中心人物也无中心事件,使起承转合和戏剧冲突这样的戏剧性特色缺失;还有在戏剧的叙述、对话、景象插叙中对带有强烈主观色彩的“语调”的运用,以及突出人物个性的“语势”的运用,都使契诃夫的戏剧呈现了一种叙事作品的特色,在向传统戏剧程式挑战的同时,也为现代戏剧拓展方向。

关键词:契诃夫 叙述性 主观色彩 戏剧冲突 语调 语势 艺术特色

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页