

略论戏剧台词的疑问语气

黄明晔

()

中图分类号:

摘要: 我国老一辈著名剧作家撰写台词时十分强调戏剧人物说话的“语气”,用语言学观点来看,这是因为语气表示说话人一定的说话目的和态度,是构成言语交际活动的重要因素。所以,台词作为剧中人物说的话,也必须讲究语气,即剧作者在组织人物开展戏剧言语交际活动时,应该在策划“说什么”的同时,更要

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页