

浅谈托尔斯泰戏剧作品《活尸》的创作和主题

傅俊荣

()

中图分类号:

摘要: 在托尔斯泰的晚年创作中, 戏剧作品《活尸》同伟大的长篇小说《复活》一样, 是一部深刻有力的作品. 动笔于1889年、经过十年时间完成的《复活》, 无情地暴露了“法庭的喜剧”, 暴露了沙皇统治的国家机器、一切法制和宗教的反人民的本质, 它体现了托尔斯泰在十九世纪八十年代到九十年代的探索的结果. 而与《复活》齐名的《活尸》作于《复活》完成之后的1900年, 同样地体现了托尔斯泰晚年的摸索的结果, 接触了作家所处时代的现实生活中的严重问题, 无情暴露了贵族社会的法庭、“合法”婚姻和各种虚伪、欺骗行为. 反映了托尔斯泰的批判精神.

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页