

《新猿乐记》与十一世纪前后的中日戏剧

翁敏华

()

中图分类号:

摘要: 《新猿乐记》是诞生于十一世纪的日本汉文笔记, 是日本戏剧史研究中的具有重要资料价值的一部著作。本文通过对《新猿乐记》的介绍, 旨在展示十一世纪前后以猿乐为代表的日本戏剧面貌, 窥视其受汉唐戏剧文化影响之痕迹, 探索其与中国宋金杂剧形式的异曲同工, 若即若离的关系, 中国学界过去对日本古代戏剧文献介绍很少, 中日两国传统戏剧的比较研究也嫌薄弱。本文试图填补这方面的空白。
基金

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页