

品特和“威胁戏剧”

敏捷

()

中图分类号:

摘要: 英国著名剧作家哈罗德·品特这个名字对于一般的中国人来说还比较陌生,但一提起他改编并搬上银幕的《法国中尉的女人》,恐怕就无人不晓了。我国学界常常把这位享有国际声誉的剧作家归入二十世纪“荒诞派”剧作家之列,认为他的剧作深受卡夫卡、贝克特等人的影响。但品特本人却把自己的作品称为“威胁戏剧”,即在浅显和机巧的表层故事下暗藏威胁,在看似

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页