



当前位置：秦腔秦韵 > 秦腔名家

[● 上一记录](#) [↓ 下载](#) [● 下一记录](#)

王大化

王大化(1919—1946)秧歌剧作家、表演艺术家。山东省潍坊市人。民国十七年(1928)，随父迁居济南，入省立第一实验小学读书，后入育才中学就读。民国二十四年，赴北平，考入李大钊所办的艺文中学学习。自幼喜爱唱歌和绘画。“九·一八”事变后参加了民族解放先锋队，民国二十五年，加入共产主义青年团，后又加入中国共产党。同年考入南京国立戏剧学校，随曹禺、马彦祥学习戏剧。民国二十六年抗战爆发后，参加了洪深领导的抗敌二队，赴武汉、重庆等地演出。民国二十八年，奔赴延安，入马列学院学习。民国三十年，调延安鲁迅艺术学院剧系任教员。期间与李波共同创作演出了著名秧歌剧《兄妹开荒》，轰动延安，成为延安新秧歌剧活动的开创者之一。随后与水华、马可、王家乙等合作创作和演出了秧歌剧《赵永贵自新》、《张丕模除奸》、《二流子变英雄》及多幕秧歌剧《周子山》等，成为陕甘宁边区各地流行演出的节目，在使用民族传统形式表现现代生活方面，迈出了成功的一步。民国三十三年，参加了陕甘宁边区文教大会，被评为甲等文教英雄。之后参加了歌剧《白毛女》的创作工作，并担任执行导演。民国三十四年调东北解放区工作，任东北文工团戏剧部部长，期间改编演出了秧歌剧《血泪仇》。民国三十五年十二月二十日，乘车外出搜集创作素材时，因车祸不幸于黑龙江拉哈牺牲，终年二十七岁，延安文艺界举行了隆重的悼念活动，民国三十六年一月十九日，延安《解放日报》，刊出纪念专版，发表了柳青、钟敬之、李波等多篇悼念文章，誉称王大化为“闻名全国的艺术家”。

