

您的位置：[媒体合作](#) - [《戏剧艺术》](#) - 正文 [\[返回\]](#)

## 《戏剧艺术》2007年目录

作者：来源：《戏剧艺术》编辑部 时间：2009-11-27 9:20:53 浏览：14次

### 子栏目导航

- ▶ 《文化艺术研究》
- ▶ 《艺苑》
- ▶ 《戏曲艺术》
- ▶ 《戏剧文学》
- ▶ 《戏剧艺术》

### 热门图文



演绎经典，震撼北 ..

文化部非物质文化遗产保护工作

## 先进集体

中华人民共和国文化部  
二〇〇九年六月

山西师范大学戏曲 ..

1/2007	戏文	美国戏剧的危机	[美]玛丽·坎贝尔著 严鑫译
1/2007	戏文	对当下中国戏剧教育几个问题的思考	刘立滨
1/2007	戏文	戏剧教育与区域整合	[俄]列弗·桑德斯特里姆著 严鑫译
1/2007	戏文	为地球村培养导演	[美]利兹·戴蒙特著 朱 洁译
1/2007	创意	培养创意人才 完善创意产业链	厉无畏 于雪梅
1/2007	创意	文化创意产业案例分析	贺寿昌
1/2007	创意	不为赚钱的创意：美国创意经济中的非营利组织	沈亮
1/2007	戏文	高扬喜剧精神与复兴当代戏剧	胡德才
1/2007	戏文	1990年代话剧作家启蒙精神弱化探因	谷海慧
1/2007	戏曲	《十五贯》回顾和思考	洛地
1/2007	戏曲	论昆曲可持续性发展的关键：人才接续	戴平
1/2007	戏曲	闹节——山东秧歌的仪式性与反仪式性	张蔚
1/2007	戏文	道家哲学与水墨艺术	王邦雄
1/2007	戏文	艺术语言的形象观	宋怀强
1/2007	舞美	舞台灯光设计的多样性和适宜性分析	徐明
2/2007	外国戏剧	苏联解体前后的俄罗斯剧坛	陈世雄
2/2007	外国戏剧	俄罗斯戏剧艺术学院导演与表演艺术专业教学大纲	徐琪 赵鑫译 陈世雄校
2/2007	外国戏剧	陀思妥耶夫斯基与俄罗斯戏剧	张变革
2/2007	外国戏剧	后苏联时期的梅耶荷德研究	徐琪
2/2007	外国戏剧	幻象与现实·真实与虚假 ——评山姆·谢泼德家庭剧的后现代性	姜萌萌
2/2007	外国戏剧	美国当代戏剧家兰福德·威尔逊评析	陈文铁 郝利群
2/2007	外国戏剧	巴赫在莱比锡（剧本）	[美]伊泰默·摩西著 胡开奇译
2/2007	外国戏剧	启蒙时代的序曲 ——伊泰默·摩西的《巴赫在莱比锡》	胡开奇
3/2007	戏文	论中国话剧的现代启蒙主义精神	董健
3/2007	戏文	关于话剧现状的几点思考	陈世雄
3/2007	戏文	关于全新解读版《雷雨》演出文本的阐述	王延松
3/2007	戏文	《死无葬身之地》导演阐述	何雁
3/2007	戏文	京剧《培尔·京特》的教学阐述	宋捷
3/2007	戏曲	何良俊与明代戏曲学命题	陈维昭
3/2007	戏曲	模仿关系与意义寻求 ——20世纪关汉卿研究对朱有燝研究影响述论	王学峰

古老的昆剧又过节 ..

站内搜索

按关键字

立即搜索

相关专题

- 《戏剧艺术》1978年 ..
- 《戏剧艺术》1994年 ..
- 《戏剧艺术》1995年 ..
- 《戏剧艺术》1996年 ..
- 《戏剧艺术》1997年 ..
- 《戏剧艺术》1998年 ..

+

3/2007	影视	“戏说”类电视剧辨析	吴保和
3/2007	影视	电视剧语言的个性特征	蓝凡
3/2007	影视	中国电影的奥斯卡情结	厉震林
3/2007	戏文	喜剧性矛盾的结构形态与发展变异	修侗
3/2007	戏文	文学的与舞台的	
		——对新时期中国实验性话剧文体思维方式变革的反思	袁联波
4/2007	表演	回顾上海戏剧学院表演系的风雨六十年	陈明正
4/2007	导演	导演教学要发展, 要持续发展	胡导
4/2007	舞美	回首来时路——舞台美术教学回眸	丁加生
4/2007	戏文	曹禺剧作在日本的演出和研究	曹树钧
4/2007	戏文	“春柳社友”林天民的新剧活动与剧本创作	顾文勋
4/2007	戏文	抗战时期的情境剧	张洪霞
4/2007	表演	表演理论新概念二题	
		——作为一个动态系统的表演艺术	王昆、徐英子
4/2007	表演	从形体语言的探索开始	李莉
4/2007	戏曲	《中国戏剧发展史》佚稿	董每戡遗著
4/2007	戏曲	董每戡与“中国戏剧史”之研究	马必胜
4/2007	戏曲	关于中国古代戏台主流的辨析	
		——对《中国大百科全书·戏曲曲艺卷》有关论断的思考	曹飞
4/2007	戏文	从周信芳与应云卫的合作看“海派京剧”的本质	邹元江
4/2007	戏文	鲁迅论梅兰芳问题研究述评	胡淳艳
5/2007	外国戏剧	样式与潮流: 以色列戏剧与剧场(1948年以来)	[以]肖什·阿维戈尔著 周以然译
5/2007	外国戏剧	现代以色列的戏剧和意识形态	[英]格兰达·阿布拉姆森著 王玮译
5/2007	外国戏剧	欧洲大陆戏剧中的犹太人	[以]M. J. 兰达著 彦鑫译
5/2007	外国戏剧	阿瑟·米勒, 自传, 与大屠杀	[以]凯奈瑞特·梅耶著 李伟译
5/2007	外国戏剧	关于苏珊娜·易卜生——剧作家的妻子兼合作者	[挪威]阿丝契德·萨德著 束娟译
5/2007	外国戏剧	上演强烈的个人主义	[挪威]阿斯比昂·阿瑟斯著 束娟译
5/2007	外国戏剧	博克曼: 自由生存困境中的囚徒	刘明厚
5/2007	外国戏剧	窃贼与寄生虫——论英伦四十年之戏剧评论	[英]欧文·沃杜著 潘薇译
5/2007	外国戏剧	论莎士比亚戏剧中发展成长的基督教精神	
		——兼于肖四新先生讨论莎剧与基督教对人的存在意义的理解	邱佳岭
5/2007	外国戏剧	安魂曲	[以]汉诺赫·列文著 张平译
5/2007	外国戏剧	天生我才必叛逆——汉诺赫·列文及其戏剧简介	张平
6/2007	戏文	艺术管理的专业属性及其它	宫宝荣
6/2007	戏文	社会化剧团发展的管理模式探讨	张余
6/2007	戏文	美国非营利戏剧艺术管理模式的早期探索	沈亮
6/2007	戏文	喜剧的新路与话剧的繁荣	
		——从话剧《武林外传》说起	孙惠柱
6/2007	戏文	大众与小众: 迈向趣味戏剧	
		——抗战时期上海话剧的再探讨	李涛
6/2007	戏文	《榆树下的欲望》及其中国戏曲改编	朱雪峰 刘海平
6/2007	戏文	“红楼”戏曲刍议	宋光祖
6/2007	戏文	抗战时期福建地方戏曲改良运动	陈翹
6/2007	戏曲	徽班演出昆腔戏考	陈 恬
6/2007	戏曲	杨月楼与同光时期的南北京剧	李亚娟
6/2007	舞美	中国云肩考析	潘健华
6/2007	舞美	张力与黄金比例	王永林
6/2007	舞美	他无言, 但说出了一切——《徐海珊舞美设计图集》序	戴平

(戏剧研究——国内第一家戏剧研究学术网站)

## 相关信息

- 研讨会论文集目录
- 《戏剧的理论与分析: 目录》
- 陈美林教授论著论文目录
- 近年新出几部戏曲目录著作得失谈
- 《古本戏曲丛刊》第五集目录初稿

Copyright © 2002-2003 [中国戏剧网] Finish All Rights Reserved

地址: 厦门市海韵园科研楼 (2) 201

联系电话: 0592- 传真: : Email:

页面执行: 93.750毫秒

xx[xx.Net]网络技术支持

闽ICP闽备06011007