

北京禧樂緣喜慶



痴迷戏曲音乐 屡摘全匡

坚守戏曲音乐创作数十年，捧出一个个舞台艺术精品。16日至北省地方戏曲艺术剧院院长李道国音乐作品研讨会在武昌举行。

研讨会期间，专程赴汉的中国戏曲现代戏研究会会长姚欣、中楚剧《大别山人》剧组和李道国颁发“中国戏曲现代戏突出贡献奖家学会认为，李道国长期从事戏曲作曲、指挥和民族音乐理论研究中国戏曲音乐创作作出了突出成绩。

来自中国戏曲现代戏研究会、中国戏曲音乐学会、中国戏曲学院的专家学者，分析总结了李道国戏曲音乐作品及创作风格，一实属难能可贵，他的创新精神与创作风格可谓独树一帜，在中国戏

李道国是湖北省本土成长的戏曲音乐家，先后承担过汉剧、京剧、陇剧和越剧等剧种的音乐创作，其中，楚剧《大别山人》、陇第十三届文化部文华作曲奖。他创作的花鼓戏15段声腔入选《中国

文化部艺术司、湖北省委宣传部、湖北省文化厅等有关负责人《大别山人》。本次活动由中国戏曲现代戏研究会、中国戏曲音乐（记者/张云宽 通讯员/叶剑新）





AUDIO CD

北京出版集团公司
北京电子音像出版社