

2020年11月25日星期三15:39:10

[RSS](#) [English](#) [相关链接](#)

[首页](#)

[学院概况](#)

[师资队伍](#)

[人才培养](#)

[学科建设](#)

[党群工作](#)

[学生工作](#)

[交流合作](#)

[专题报道](#)

师资力量

当前位置: [首页](#) >> [师资队伍](#) >> [师资力量](#) >> [正文](#)

## 全婉澄

来源: 发布时间: 2020-05-06 14:13



### 基本情况

仝婉澄，1983年8月生，河南省息县人。文学博士、副教授。2009年毕业于中山大学，获文学博士学位。2007-2008年日本京都大学访问学者。现为广州大学人文学院戏剧与影视学系主任。

### 讲授课程

本科课程：1.中国古代戏曲史研究；2.中国古代文学史；3.《红楼梦研究》；4.戏剧鉴赏

研究生课程：1. 中国戏剧史

## 科研成果

---

### (一) 主要论文:

- 1.全婉澄,《日本内阁文库藏臧晋叔评改本〈昙花记〉》考,《文献》2011年第1期
- 2.全婉澄,《点点滴滴人间事,顷刻分明剧中情——论顾太清的〈桃园记〉和〈梅花引〉》,《古典文学知识》2011年第3期
- 3.全婉澄,《日本藏稀见明刊道情〈庄子叹骷髅〉考述》,《曲艺》2013年第5期
- 4.全婉澄,《从森槐南到狩野直喜、盐谷温的中国戏曲研究》,《戏剧》2015年第2期
- 5.黄仕忠、全婉澄《日本汤显祖剧作研究史概说》,《戏曲研究》,2016年第1期
- 6.全婉澄,《幸田露伴的中国戏曲研究》,《戏曲艺术》,2016年第3期
- 7.全婉澄,《略论〈清车王府藏戏曲全编〉的整理出版》,《出版科学》,2016年第4期
- 8.全婉澄,《日本大正年间的中国戏曲研究论略》,《戏剧艺术》2017年第3期
- 9.全婉澄,《日本人视野中的中国剧场及其研究》,《戏曲研究》,第102辑,2017年7月
- 10.全婉澄,《森槐南〈词曲概论〉发微》,《南大戏剧论丛》,2018年第1辑;
- 11.全婉澄,《日本明治时期〈桃花扇〉题咏诗辑考》,《戏曲与俗文学研究》,2018年第2辑(总第六辑);
- 12.全婉澄,《长泽规矩也与〈娇红记〉杂剧》,《戏曲艺术》,2019年第2期;

### (二) 专著:

- 1.《日本明治大正年间的中国戏曲研究》,凤凰出版社,2016年6月出版

### (三) 古籍整理:

- 1.《清车王府藏戏曲全编(全二十册)》第十三册分册主编,广东人民出版社出版,2013年9月

## 主要项目

---

- 1.“日本的中国戏曲研究史”,国家社科基金项目青年项目(12CZW094),2012-2016

获奖

- 1.2013年3月,获评2012年广州市属高校学生工作先进工作者

2.2014年9月, 参编的《清车王府藏戏曲全编》获评全国优秀古籍图书奖一等奖

---

上一条: 肖建华

下一条: 马将伟

通讯地址: 广东省广州市番禺区大学城外环西路230号

Address: No.230,Waihuanxi Road,High Education Mega Center, Guangzhou,Guangdong Province,CHINA