

点击排行

- 郑宁莉 (当代英才)
- 赵改琴 (当代英才)
- 任小蕾 (当代英才)
- 李娟 (当代英才)
- 李君梅 (当代英才)
- 张新尚 (当代英才)

欣赏常识

- ※ 人算不如天算
- ※ 乌龙戏
- ※ 田汉游乾陵
- ※ 王震与秦腔
- ※ 闫振俗开口成章
- ※ 彭德怀与秦腔
- ※ 国家舞台艺术精品工程
- ※ “风、云、雷、雨四大金刚”的由来
- ※ “就叫首长”
- ※ 一枪打俩

软件下载



金世纪影音互动平台
是一款集合戏曲网站搜索、戏曲在线视听、在线视频为一体的多媒体软件。软件完全免费是众多戏迷朋友的首项产品。

马上下载



王志直，1935年6月24日生于陕西渭南，1959年毕业于西北大学中文系，笔名曲丁，戏曲理论家，研究员，毕业分配于陕西省戏曲研究院从事戏曲理论研究和编剧工作，理论文稿有百余篇，约60万字，主要有《毛泽东与秦腔》、《田汉在西安》、《青灯黄卷》等，其内容多是关于戏曲艺术本体的思考，秦腔史料研究，剧本讨论，人物传记等，见诸于《人民日报》、《中国戏剧》、香港《文汇报》等报刊。还参与出版了《三秦历史文化辞典》、《中国古代戏曲名著鉴赏辞典》。其中《毛泽东与秦腔》、《秦腔剧目源流谈》、《“土”性说》、《秦腔语音声变浅谈》、《莫让戏曲音韵学成为绝学》等论文荣获共和国社会主义文学艺术五十年研讨会论文一等奖、中国王国维戏曲论文三等奖、全国梆子声腔剧种学术讨论会论文三等奖，中国首届秦腔艺术节论文一等奖，陕西省首届、第二届艺术科研成果优秀论文三等奖。创作改编的剧目有《血泪仇》、《红心育苗》、《八仙醉悟》等，大型秦腔古典剧《杨七娘》(合作改编)曾连演60余场，荣获首届秦腔艺术节优秀演出奖、陕西省“易发杯”大奖赛-优秀折子戏奖，该本戏曾应邀参加德国迈宁根第八届国际艺术节、伊朗德黑兰第19届国际艺术节，被誉为“东方艺术的一颗璀璨明珠”，“无与伦比的美妙戏剧”。对秦腔语音有所研究，编有《秦腔语音》教材一部，计16万字，提出秦腔标准语音必须革新。从事戏曲艺术教育工作十数年，对教学工作做了较系统的科学总结。培养了一批学业有成的专业人才。

更多个人图片

个人作品展示

相关文章

