

# 国家名录

## NATIONAL LIST



## 182 宜黄戏

时间: 2006年

类别: 传统戏剧

地区: 江西

编号: IV—38

申报地区或单位: 江西省宜黄县

宜黄戏旧称宜黄班、宜黄调, 主要流行于江西的宜黄、南城、南丰、广昌等县, 远及赣东北、赣南和闽西一带。它以明末西秦腔演变成的宜黄腔为主要唱腔, 清末吸收其他乱弹的声腔和剧目而形成一种多种声腔综合的剧种。

宜黄戏的传统剧目约有五百余种, 但绝大多数已经失传。《清官册》、《药茶记》、《三官堂》、《奇双配》、《四国齐》、《雌雄鞭》、《庆阳图》、《双龙会》、《上天台》、《老君堂》、《飞龙传》、《月明楼》、《江东桥》、《春秋配》、《龙凤阁》、《拷打春桃》、《八仙飘海》、《卖梨招亲》等皆是其代表性剧目。宜黄戏的有些演出剧目还保留了早期的关目和排场, 显得十分古朴。

宜黄戏的曲调主要有宜黄腔、反调、唢呐二凡、西皮浙调、南北词等, 同时还保留西秦腔时代的吹腔, 俗名“平板吹腔”。宜黄戏唱腔较为原始、平直, 拖腔少而短, 老生、老旦用本嗓, 小生大小嗓结合而尾音常翻高八度, 男女同腔同调。

宜黄戏的脚色发展到近代可以分为正生、小生、老生、副生、正旦、小旦、二旦、老旦、大花、二花、三花、四花十二行。其表演粗犷古朴, 严谨工稳。有些戏中表现人物骑马, 不用马鞭代替马身, 而采用元明杂剧的方式, 将马形扎于身上, 随着锣鼓打出的马蹄声应节而舞, 作出跑马的身段。这种古老的表演方式在其他剧种中早已绝迹, 而惟独在宜黄戏中保存下来

相关传承人:

相关链接:



中国非物质文化遗产网版权所有 Copyright© 2006 备案序号:京ICP备06042631号  
网站地图 | 收藏本站 | 联系我们 | 关于我们 | 版权与免责声明测速