

# 国家名录

## NATIONAL LIST



### 223 一勾勾

时间: 2006年

类别: 传统戏剧

地区: 山东

编号: IV—79

申报地区或单位: 山东省临邑县

“一勾勾”是由高唐一带的鼓子秧歌衍化而成的地方剧种。高唐鼓子秧歌是一种民间演唱艺术，演唱者腰挎花鼓，自己打鼓演唱伴奏，后来发展成登台演出，并采用四胡为伴奏乐器，发展为戏曲形式，人称“四根弦”。行当有青衣、花旦、胡生、小生、花脸丑等。“一勾勾”戏，演出形式古朴，演员多为民间流散艺人，一般利用春冬农闲季节组织演出。演员白天劳动，如帮工、锄草，晚间唱戏，乡人常称之为“锄草班”，他们也经常在农村集市、节日组织演出。一勾勾来自“一讴吼”。由于它的唱腔中带有一讴或一吼，时间长了人们就把它说成了“一勾勾”。

“一勾勾”有传统剧目七十多个，主要有《东秦》、《西秦》、《坐楼杀惜》、《梁山伯与祝英台》、《胡林抢亲》、《三进士》、《女驸马》。从1962年至1965年间相继排演了多部现代戏。

“一勾勾”有着广泛的群众基础，音乐风格独特，剧目内容地方色彩浓郁，是花鼓系统较为典型的剧种，具有审美、学术等多种价值。

相关传承人:

相关链接:



中国非物质文化遗产网版权所有 Copyright© 2006 备案序号:京ICP备06042631号  
网站地图 | 收藏本站 | 联系我们 | 关于我们 | 版权与免责声明测速