

国家名录

NATIONAL LIST



233 傩戏

(武安傩戏、池州傩戏、侗族傩戏、沅陵辰州傩戏、德江傩堂戏)

时间: 2006年

类别: 传统戏剧

地区: 河北, 安徽, 湖南, 贵州 编号: IV—89

傩戏又称傩堂戏、端公戏, 是在民间祭祀仪式基础上吸取民间戏曲而形成的一种戏曲形式, 广泛流行于安徽、江西、湖北、湖南、四川、贵州、陕西、河北等省。傩戏源于远古时代, 早在先秦时期就有既娱神又娱人的巫歌傩舞。明末清初, 各种地方戏曲蓬勃兴起, 傩舞吸取戏曲形式, 发展成为傩堂戏、端公戏。傩戏于康熙年间在湘西形成后, 由沅水进入长江, 向各地迅速发展, 形成了不同的流派和艺术风格。湖南、湖北的傩堂戏吸收了花鼓戏的表演艺术, 四川、贵州的傩戏吸收了花灯的艺术成分, 江西、安徽的傩戏则吸收了徽剧和目连戏的养料。

傩戏的演出剧目有《孟姜女》、《庞氏女》、《龙王女》、《桃源洞神》、《梁山土地》等, 此外还有一些取材于《目连传》、《三国演义》、《西游记》故事的剧目。剧本唱多白少, 善于通过大段叙事性唱词交待事件, 展开矛盾, 塑造形象。演唱用本地方言, 唱腔除第一类剧目用端公调外, 其他均唱本地群众熟悉的戏曲腔调。除湖南沅陵等少数地区用唢呐在句尾伴奏外, 多数傩戏只使用锣、鼓、钹等打击乐器。傩戏的脚色行当分生、旦、净、丑, 多数戴面具表演。面具用樟木、丁香木、白杨木等不易开裂的木头雕刻、彩绘而成, 按造型可分为整脸和半脸两种, 整脸刻绘出人物戴的帽子和整个脸部, 半脸则仅刻鼻子以上, 没有嘴和下巴。人物按身菘煞治?某肌(0)浣?16.衔獭(5)俑尽(5)袪傻取 1 硃菘幕?静椒去悄薪亲哒?健(+)覆剑??亲咚椹健(0)撇健 S 捎诵邢肥谴髻琶婢弑硃苳?识?鞣?却蝗?缙窆牌哟轴睢?

由于历史背景和所接受的艺术影响不同, 傩戏分为傩堂戏、地戏、阳戏三种。地戏是由明

相关传承人:

李增旺

刘臣瑜

姚家伟

龙子明

龙开春

李福国

张月福

安永柏

相关链接:



中国非物质文化遗产网版权所有 Copyright© 2006 备案序号:京ICP备06042631号
[网站地图](#) | [收藏本站](#) | [联系我们](#) | [关于我们](#) | [版权与免责声明](#) [测速](#)