

代表作

MASTERPIECES



吉尔吉斯史诗弹唱阿肯艺术

The Art of Akyns, Kyrgyz Epic
Tellers

时间：2003

地区：亚太

国别：吉尔吉斯斯坦

类别：口头传统



吉尔吉斯斯坦位于中亚天山山脉的核心地带，有着恢宏的自然景观和古老的游牧传统。史诗吟唱是吉尔吉斯游牧民族最重要的文化表现形式，几个世纪以来，经过艺人的口传心授，一直保留至今。史诗吟唱是一门把歌唱、表演、即兴发挥和作曲结合在一起的艺术。这种表演一般是在宗教节日、私人喜庆、节令典礼或国家节日期间举行。这一传统在当今吉尔吉斯斯坦的北部和南部最为活跃。

吉尔吉斯史诗的独特之处，在于其跌宕起伏的故事情节和蕴含的哲学思想，它又是一部有着社会、文化和历史价值的口传百科全书。其中最著名的是有1000年历史的《马纳斯》三部曲，即《马纳斯》、《塞米提》和《塞特克》。这部杰作之所以著名，不仅因其长度是《荷马史诗》中的《伊利亚特》和《奥德赛》的16倍，还因其内容丰富。它以事实和传奇相互融合的手法，把吉尔吉斯斯坦九世纪以来最有影响的动荡历史记载了下来。此外，尚存的还有40多部“较短”的史诗，《马纳斯》以单人说书为主，用一种吉尔吉斯斯坦的三弦琵琶伴奏。每一部史诗都有其独特的主题、韵律和吟唱风格。表演说唱的行吟艺人叫阿肯，经常参加讲书比赛，他们曾是极受尊重的。他们富有表现力的动作和声调、生动的模仿，同史诗的情感丰富的内容交相辉映，深受人们喜爱。在20世纪20年代，由著名吟唱艺人萨金贝吟唱的《马纳斯》三

