



\_

270 东山歌

时间:2006年

类别:曲艺

地区:福建

2

编号: V-34

申报地区或单位:福建省东山县

东山歌是在广东潮州歌传入福建东山后经过地方化而发展形成的一种曲艺说书形式,民间俗称"唱歌册"。传唱过程中先后融入了南音等其他地方曲种和音乐的艺术因素与曲调,具有东山地方特色。

东山歌的表演形式是由一人照本宣科式地吟唱长篇韵文体的叙事"歌册"。节目内容故事性强,文字浅显,唱词押韵顺口,唱腔韵律平稳。传统的歌册节目有《万花楼》、《崔鸣凤》、《陈世美》、《凤娇与李旦》、《隋唐演义》、《薛刚反唐》等,20世纪中期以来新创作的节目有《渔家女》和《织网歌》等。

东山歌在旧时的妇女阶层中普遍流传,几乎被认为是妇女生活的教科书。东山妇女通过听唱歌册,认识历史,了解社会,增长知识,学做人,知善恶,识礼仪。人们视会唱歌册为体面之事,以歌册作陪嫁,形成新娘厅堂唱歌册的风俗。

东山歌以口传心授方式传承,随着老歌手的相继去世,唱歌册濒临失传的危险。同时由于 文化大革命中的破坏,原版的歌册十分稀少,演唱条件大受限制。唱歌册的活动在20世纪末期 大为减少,至今几成绝响,急需大力扶持保护。

相关传承人:

相关链接:



中国非物质文化遗产网版权所有 Copyright® 2006 备案序号:京ICP备06042631号 网站地图 | 收藏本站 | 联系我们 | 关于我们 | 版权与免责声明测速