

# 国家名录

## NATIONAL LIST



## 247 胶东大鼓

时间: 2006年

类别: 曲艺

地区: 山东

编号: V—11

申报地区或单位: 山东省烟台市

胶东大鼓初为盲人所创, 早年的演唱者都是说书兼算卦。到了清嘉庆之后, 才结合【靠山调】慢慢发展成早期大鼓的曲调。20世纪20年代, 流行胶东半岛各地的盲人, 吸收东路大鼓、莱阳弹词、茂腔等唱腔曲调, 得到新的发展。

胶东大鼓是流行于胶东半岛上的一种鼓曲形式, 大致可分为三路。按乾隆初年荣成、刘学义出现时推算, 该曲种产生已有250年左右的历史。

胶东大鼓的伴奏乐器有鼓、板和三弦。

民国二十六年(1937)抗日战争爆发, 胶东各地盲艺人基于爱国热情, 将盲人组织“三皇会”改建为“盲人抗日救国会”, 以演唱大鼓进行抗日宣传。

胶东大鼓在胶东民间民俗文化中占有重要地位, 是丰富多彩的胶东民间民俗文化的一个缩影, 在各个历史时期, 特别是在抗日战争时期, 发挥了重要的作用, 影响巨大。

发掘、抢救和保护胶东大鼓, 对烟台地区乃至全国的精神文明建设, 丰富人民群众的文化生活, 提高人民群众的素质, 促进人们全面发展, 构建社会主义和谐社会, 都将产生重要的促进作用。

相关传承人:

相关链接:



中国非物质文化遗产网版权所有 Copyright© 2006 备案序号:京ICP备06042631号  
网站地图 | 收藏本站 | 联系我们 | 关于我们 | 版权与免责声明测速