



网站导航

- ▶ 学院概况
- ▶ 新闻公告
- ▶ 组织机构
- ▶ 教育教学
- ▶ 招生就业
- 合作交流
- ▶ 科研创作
- 教师队伍
- ▶ 校园生活
- English

搜索

站内搜索:

聚合



首页 > 教师队伍

顾卫英

顾卫英，女，国家二级演员，1978年生。中国戏曲学院表演系昆曲闺旦教师，艺术硕士生。中国戏剧家协会会员。

1999年毕业于苏州评弹学校昆剧表演班。2002年毕业于南京艺术学院戏曲表演大专班。2003年苏州春季昆曲艺术传承进修班结业。2005年文化部昆曲旦行演员培训结业。2010年中国戏曲学院艺术硕士生。

工闺门旦、正旦。中国戏剧红梅奖二届大奖得主。全国戏剧文化奖首届表演大奖得主。首届梅花奖获得者张继青嫡传弟子、深得二度梅得主张静娴之真传。先后师从昆剧表演艺术家柳继雁、张洵澎、梁谷音、沈世华等名师。

顾卫英扮相端庄秀丽、气质雍容华贵、表演细腻传神、唱腔优雅规范，善于刻画不同阶层和不同类型的古典女性形象。曾多次在港澳台与日本、德国、法国、美国等地演出昆剧。常演昆曲剧目及其人物有：《牡丹亭》中的杜丽娘、《长生殿》中的杨玉环、《玉簪记》中的陈妙常、《白蛇传》中的白素贞、《烂柯山》中的崔氏、《蝴蝶梦》中的田氏和苏剧《花魁记》中的辛瑶琴等。



所授课程:

昆曲闺门旦剧目表演

研究方向:

昆曲表演与研究

论文著作:

- 1、梦回莺转，乱煞年光遍——我的昆曲专场演出 《中国戏剧》2010年第8期
- 2、原来姹紫嫣红开遍——传承主演杜丽娘 《剧影月报》2010年第2期
- 3、昆曲演出的海外艺缘 《跨文化语境中的中国戏曲》中国戏剧出版社2009年
- 4、传承《痴梦》感悟崔氏——亦喜亦悲演痴女 《中国戏剧》2008年第2期（获文化部全国昆曲优秀青年演员展演“十佳论文”奖）
- 5、浅谈昆曲走进校园的意义——从青春版《牡丹亭》高校巡演谈起，《剧影月报》2006年第1期
- 6、苏州园林和昆曲艺术共同的美学价值 《剧影月报》2006年第1期

科研项目:

昆曲闺门旦经典剧目教程，2010——2012。独立承担。

主要荣誉:

2010年获得全国戏剧文化奖首届表演大奖。中国戏剧文学学会颁发。

2008年获得苏州市文联先进工作者称号。苏州市文联颁发。

