

 人物：林小群

条目

评论 (0)

林小群，女，粤剧正印花旦。南海平洲人。

她出生于一个粤剧世家，13岁即入戏班当童伶，师从粤剧名老倌靓少佳。1949年中共尚未建政就已召开全国第一次文代会，提出了“改造旧文艺”的一揽子计划。林小群就在这时候从戏班子加入了新兴的“太阳升剧团”，当然演的还是古装戏。1952年政务院发出《关于戏曲改革工作的指示》，周扬亦点名批评粤剧“商业化买办化”，连夏衍也说“粤剧有三百年的光辉历史，走了三十年弯路”。

文化大革命时期，林小群虽是享誉南国剧坛的正印花旦，但她刚刚步入中年，按照现在的“中青年”标准，她甚至可以往青年演员那边挂靠。那天，她一回剧院，发现来自北京一零一中的红卫兵“小将”已杀进来了，广东粤剧院占地比较广阔，但却已一片狼藉，古装戏的戏服、行头、布景、剧本被“破四旧”，撕毁、砸烂、践踏、焚烧。因为林小群也很有名气，所以剧院的好心人就让她赶快躲避。之后，她和丈夫**白超雄**被定性为“三名三高”，处于“牛鬼蛇神”的边缘。再到后来，他们全部都被放逐到粤北一个茶场，在那里劳动改造，而且被告知，这将是扎根一辈子，“生为茶场人，死作茶场鬼”。

那个茶场原来是关罪犯的劳改场，条件差，寄生虫和细菌到处孳生。林小群的丈夫白超雄就在那里改造了五年，而前团长**谭玉真**就在茶场里上吊自杀。但林小群自己却在三个月后就被调回去参加样板戏剧团，不过不是演戏，而是在后台做杂务，为刁德一、胡传魁擦皮鞋、熨戏服。直至她被认为改造得差不多了，就让她演阿庆嫂的B角，岂知她由于心理压力大，某次演出唱错了曲，把下一场的唱段提前到这一场，结果成了特大政治事故，不但在团里被批判，团长也要出前台向观众道歉和向“江青同志”请罪。

林小群回忆文革的“破四旧”阶段和干校岁月，感触良多。当时领导整个文艺战线的是广州军区文化部的领导，他们对自己完全不懂的粤剧也颐指气使，派出战士歌舞团的人来每天要林小群等粤剧艺人练唱歌，完全是另一套练声方法。以致文革后林小群的声带严重受损，因为样板戏的唱法和古装戏完全不一样，文革后林小群休养了很久，才得以重新登上舞台演出传统戏。

活动年表

本页使用了 JavaScript 技术。若使本页能正常显示，请启用您浏览器的 JavaScript 功能。

人物分类

粤剧 正印花旦演员

参看

孔雀屏、林超群

如果您对此人物有任何补充，欢迎**提供**。



[首页](#)

[历史上的今天 \(公历\)](#)

[历史上的今天 \(农历\)](#)

[历史简表](#)

[人物列表](#)

[人物分类](#)

[人物照片](#)

[重新定向](#)

[重名人物](#)

[科班院校](#)

[事件标签](#)

[冷门条目](#)

[待撰人物](#)

[待援助条目](#)

[最近更改](#)

[提交新条目](#)

[草稿](#)

[评论](#)

[常见问题](#)

[设置](#)

[意见反馈](#)

搜索：



[中国京剧戏考](#) ↗



 [频道聚合](#)

最后更新：2007年01月15日

编辑整理：小豆子

浏览次数：713