

 人物：倪惠英

[条目](#)

[评论 \(1\)](#)

倪惠英，女，越剧旦角。生于南宁市。父母是湖北人，二十世纪五十年代南下广西。两岁随父亲到广州定居。

她自小喜爱文艺，读书时经常参加学校的文艺活动，八岁就参加了广东省排演的大型音乐舞蹈史诗《东方红》的演出；十四岁被吸收进广州市粤剧团。由于她虚心学习，进取心强，又得名家精心培育，艺术上进步很快，次年即与**陈笑风**同台演出。合作六年后，又调到新成立的广州市青年团担任主要演员。该团通过“边教学”、“边演出”的方式来培养一代的粤剧演员。正是功夫不负苦心人，经过长期的刻苦磨炼，惠英开始展翅飞翔了，近年来她先后在许多戏里扮演主角，比较成功的有粤剧《杨门女将》中的穆桂英，《家》中的瑞珏，《血洗定情剑》中的梅暗香，《金花女》中的金花。还曾和香港著名演员**文千岁**合作演唱《珍珠慰寂寥》和独唱的《剑归来》、《牧羊行》，《晴裘补裘》以及《家》的选段和她的专辑等粤曲，已录制唱片或卡带发行，深受听众喜爱和赞赏。

倪惠英在表演上以纯真，朴实，细腻著称。唱、做、念、打并佳。她有一付清脆明亮的“金嗓子”音色甜美，运腔婉转，吐字清晰，着重人物感情的表达。在唱腔艺术上，除了吸取粤剧的传统唱法外，更着力于戏曲演唱中歌唱性的探索因而颇受听众的欢迎。

倪惠英一九七八年曾随广州市友好代表团赴日本福冈市作友好访问。一九八一年曾先后获省“青年粤剧团会演”演员一等奖和粤剧“百花奖”中最佳女演员奖。一九八四年以来曾多次随广州粤剧团分赴新加坡、香港、澳门、美加等地演出，深受观众的好评。

出生：[1956年](#)，农历丙申年

活动年表

本页使用了 JavaScript 技术。若使本页能正常显示，请启用您浏览器的 JavaScript 功能。

人物分类

[粤剧](#) [正印花旦演员](#)

如果您对此人物有任何补充，欢迎[提供](#)。

最后更新：2008年11月10日

编辑整理：alougoodluck

浏览次数：168



[首页](#)

[历史上的今天 \(公历\)](#)

[历史上的今天 \(农历\)](#)

[历史简表](#)

[人物列表](#)

[人物分类](#)

[人物照片](#)

[重新定向](#)

[重名人物](#)

[科班院校](#)

[事件标签](#)

[冷门条目](#)

[待撰人物](#)

[待援助条目](#)

[最近更改](#)

[提交新条目](#)

[草稿](#)

[评论](#)

[常见问题](#)

[设置](#)

[意见反馈](#)

搜索：



[中国京剧戏考](#) [↗](#)



 [频道聚合](#)