



四大古老劇種滬上聚首

梨園戲、昆曲、上黨梆子、川劇引來戲迷叫好

800年的梨園戲、600年的昆曲、400年的上黨梆子、300年的川劇，東西南北四大古老劇種昨晚在逸夫舞台同台亮相，難得的“大聚會”吸引了眾多觀眾，每一節目都贏得了熱烈的掌聲和喝彩聲。作為上海世博會園區外文化展演活動之一的“古戲薪傳”首屆中國四大古老劇種同台展演將在逸夫舞台連演三天，帶領觀眾走進中國古老戲曲的“博覽會”。

由上海昆劇團創意發起，聯合重慶市川劇院、福建省梨園戲實驗劇團、山西省高平市上黨梆子劇團共同策劃的此次活動，意在借世博會良機，向世界和中國的參觀者發出古老劇種的時代之聲。在參與展演的4個劇種中，昆曲是首批被聯合國教科文組織列為“人類口述和非物质遺產代表作”的劇種，而梨園戲、川劇和上黨梆子是首批國家級非物质文化遺產。這4個古老而又鮮活的劇種首次同台聯袂演出，頗為引人關注。

昨晚首先亮相的是“東道主”上海昆劇團的《玉簪記·偷詩》，由上昆優秀青年演員黎安和沈昀麗擔綱主演，輕鬆逗趣卻不失昆曲特有的雅致。接着亮相的川劇《逼侄赴科》演的不僅是同一個故事，巧的是情節也正好接上，不過川劇的風格與昆曲反差頗大，喜劇色彩相當濃烈，不少觀眾笑得前仰後合。上黨梆子對於上海觀眾來講雖然很陌生，但昨晚在《殺妻》中陳素琴長達十幾分鐘的唱段卻迷倒了上海觀眾，台下掌聲如雷。昆劇《借茶》由上海昆劇團兩位合作了半個多世紀的老藝術家劉異龍、梁谷音擔綱，頗為經典。壓台的是最古老的梨園戲，“二度梅”獲得者曾靜萍演出《陳三五娘·大鬧》，雅致優美的台步與身段、細緻入微的表演，讓觀眾領略到了被稱為“古南戲活化石”的梨園戲獨有的風韻。

蔡正仁、張靜嫻、計鎮華、劉異龍、沈鐵梅等各劇種的名家名角今明將相繼亮相，以經典的劇目向觀眾展示古老劇種的迷人魅力。（記者 王劍虹）

（摘自《新民晚報》）

康静

京剧老旦唱腔专辑



北京出版集团公司
北京电子音像出版社





咚咚锵工作室 sunjuefei@vip.sina.com