

首届东北三省曲艺大赛落幕 沈阳曲艺显实力

<http://www.cflac.org.cn>

2010-08-11

作者:

来源: 沈阳网-沈阳晚报

首届东北三省曲艺大赛日前落幕，来自东北三省的各路曲坛名家新秀共150多人带着不同的北方曲种参加了比赛，沈阳的曲艺名家们在这次大赛中也是收获颇丰，张艳英、穆凯、郭金杰和张娃娃以出色的表演为沈阳捧回了三个一等奖，再次展示了沈阳曲艺的实力。

张艳英、穆凯和张娃娃都是沈阳曲艺团的演员。相声演员穆凯告诉记者，他和郭金杰合作的相声《我要参赛》获得了这次大赛的相声快板类的一等奖。郭金杰是铁岭民间艺术团的演员，近来频频在一些大赛和节目中露脸。《我要参赛》是一部现实主义题材的作品，反映的是“80后”的农民工进城打工的故事。他们不但要追求物质上的满足，还要追求精神上的丰富，表达了他们要融入城市的一种心态，可以说反映了当下的一个现实。而且节目中郭金杰是以农民工的扮相出场，利用生产工具自娱自乐，表演中还加入了锯琴表演等绝活，可以说突破了以往的传统相声表演，在观众中引起强烈反响，专家们也对此给予了很高的评价。虽然才三十出头，但穆凯已经说了16年相声，他对于相声的热爱让他不能自拔，这次大赛让他感触颇深，沈阳相声在东三省还是非常有实力的，只要大家坚持不懈，一定可以迎来沈阳相声的辉煌。

张艳英和张娃娃都是沈阳曲艺团的大鼓书演员，而这次的大赛她们一老一新同时拿到了鼓曲唱曲类一等奖。张艳英表演的是东北大鼓传统段子《忆真妃》，而张娃娃表演的则是东北大鼓新段子《沈水晚渡》。张娃娃告诉记者，这次自己表演的新段子《沈水晚渡》是著名曲艺作家郝赫创作的，以浑河晚渡的胜景为切入点，反映了浑河两岸沈阳的变迁，以此来展现沈阳的日新月异的变化。而在表演上，这次也与传统方式有所不同，在伴奏方式突破以往的琴师伴奏而改用Midi伴奏，欣赏效果更好了。张娃娃告诉记者，这次大赛辽宁包揽了所有鼓曲唱曲类东北大鼓的一等奖，除了她和张艳英外，来自朝阳的许同贵凭借一段《嫦娥望星空》也拿到了一等奖。另外，来自鞍山的李俊杰和周壮凭借相声《撞车奇缘》也获得了相声快板类的一等奖。来自抚顺的曲艺名家张千以快板书《古事今谈》获得了个人表演类一等奖，曲艺作家郝赫凭借《古事今谈》和《沈水晚渡》获得了个人创作一等奖。

(编辑 浩瀚)