

本院动态

- ※ 我院08级汉语言文学大专班开学典礼隆重举行 2008-3-28
- ※ 我院举办第十五期学术大课堂 2008-3-21
- ※ 我院优秀中青年演员个人专场演出月隆重开幕 2008-3-20
- ※ 青春版《杨门女将》贺新春演出月举行闭幕演出 2008-3-18
- ※ 省委常委、宣传部长胡悦到我院视察调研 2008-3-12
- ※ 我院被市委、市政府命名为“2007年度精神文明先进单位” 2008-3-12
- ※ 我院《迟开的玫瑰》、《杨门女将》将参加08年北京奥运文艺演出 2008-3-3

- 欣赏常识 -

- ※ 人算不如天算
- ※ 乌龙戏
- ※ 田汉游乾陵
- ※ 王震与秦腔
- ※ 闫振俗开口成章
- ※ 彭德怀与秦腔
- ※ 国家舞台艺术精品工程
- ※ “风、云、雷、雨四大金刚”的由来
- ※ “就叫首长”
- ※ 一枪打俩

- 软件下载 -



金世纪影音互动平台

是一款集合戏曲网站搜索、戏曲在线视听、在线视频为一体的多媒体软件。软件完全免费是众多戏迷朋友的首选产品。

马上下载

张元：《粉墨春秋》具有史诗价值

发布日期：[2006-6-19] 共阅[255]次

昨天由著名导演张元监制的纪录片《粉墨春秋》发布会暨京剧大师杜近芳收徒仪式在全国政协礼堂举行。张元表示，拍摄这样一部影片是对京剧文化的一次探求和保留，将具有非同寻常的文化意义和历史价值，而无论是从内容还是形式上来说，它都是十分有力量的。

大型纪录片《粉墨春秋》是迄今为止国内首部反映京剧历史变迁的纪录片。年龄在75岁到102岁的近百个京剧历史的亲历者和见证者陆续走向镜头，讲述那段台上台下共演乱世恩怨、辉煌而沧桑的年代。对于本片所采用的民间讲述方式，张元赞叹：“非常有力量！”并称这是向所有京剧大师致敬的一部片子，具有十分重要的史诗价值和历史价值，负载着传承京剧文化的社会责任感和文化使命感。经过七年的筹划和调研，摄制组历经8个月走访了上海、南京、台北等十多个城市，拍摄9000多分钟珍贵素材，生动呈现了一百多年来京剧形成和发展的历史脉络。（马翠轩）

（摘自《北京日报》）

【打印本页】 【关闭本页】