

本院动态

- ※ 我院08级汉语言文学大专班开学典礼隆重举行 2008-3-28
- ※ 我院举办第十五期学术大课堂 2008-3-21
- ※ 我院优秀中青年演员个人专场演出月隆重开幕 2008-3-20
- ※ 青春版《杨门女将》贺新春演出月举行闭幕演出 2008-3-18
- ※ 省委常委、宣传部长胡悦到我院视察调研 2008-3-12
- ※ 我院被市委、市政府命名为“2007年度精神文明精神先进单位” 2008-3-12
- ※ 我院《迟开的玫瑰》、《杨门女将》将参加08年北京奥运文艺演出 2008-3-3

欣赏常识

- ※ 人算不如天算
- ※ 乌龙戏
- ※ 田汉游乾陵
- ※ 王震与秦腔
- ※ 闫振俗开口成章
- ※ 彭德怀与秦腔
- ※ 国家舞台艺术精品工程
- ※ “风、云、雷、雨四大金刚”的由来
- ※ “就叫首长”
- ※ 一枪打俩

软件下载



金世纪影音互动平台

是一款集合戏曲网站搜索、戏曲在线视听、在线视频为一体的多媒体软件。软件完全免费是众多戏迷朋友的首选产品。

马上下载

# 秦腔皮影，冲击当代艺术

发布日期：[2006-6-13] 共阅[291]次

一边是最前卫的行为、录像、装置等当代艺术作品，一边是铿锵激越、有上千年历史的陕西华县秦腔皮影戏，当如此巨大的对比出现在你面前，你会有什么感觉？昨天下午，《“我们”——凡人艺术计划II》现代艺术展在杭州著名的LOFT49内的“凡人乐墅”举行，这个为期两周的展览主要展示中国当代艺术圈两位大腕：北京的邱志杰和杭州的张培力的部分影像、行为和摄影作品。虽然参观者都是冲着艺术展来的，但相对陌生的秦腔还是引发了很多人的好奇与好评。只是事后有人对展览者的安排表示了怀疑：这两种截然不同的艺术种类放在一起，很怪，也不知是谁借谁的？

13日下午，一向清静的LOFT49，忽然一下子涌进了一大批身材修长的美女、留着大胡子的艺术家、长衫马褂的评论家，以及着装争奇斗艳、表情轻松愉快的艺术爱好者们。在所有展演的项目中，张培力的录像装置《向前，向前》与邱志杰的行为《这不是一张自画像》，是大家认为最有趣的。前者在两块同样大小的屏幕上，分别放映《英雄儿女》、《南征北战》里中国军人的冲锋镜头和《野战排》等美国军人的冲锋画面；后者邱志杰把自己的大幅头像切成了64块，让观众自取一块并当场画出来，最后邱再把64个观众画的部分拼接起来。

与频频就作品含义发问形成对比的是，大家对一旁上演的秦腔皮影戏倒是看得津津有味。把这个有千年传统的秦腔和当代艺术放在一起怪不怪？对此，策展人李加文说“对比才会有趣”，而一位来自IT公司的观众则直接说“秦腔比那几个录像有趣”。

传统艺术与当代艺术结盟，这并不是第一次，上届上海双年展上就有一个陕西的剪纸作品，而据昨天这个皮影艺术团的团长姜建合昨天说，西安美院在办展的时候就常常请他们去助兴，“因为大家喜欢这个唱腔和皮影的服装设计”。但邱志杰在回答记者问题的时候却说：就像大家看不懂一些当代艺术项目一样，难道大家对秦腔甚至是越剧的每一句词、每一个动作的含义都能明白？！大家看多了也就习惯了。戏曲如此，当代艺术也如此。

文章来源：《钱江晚报》 记者 蒋梦桦

【打印本页】 【关闭本页】

东方戏曲网  
中国戏曲研究院  
中国川剧

秦之声网站  
中国戏剧场  
安徽省黄梅戏剧院

中国城市战略网  
陕西文化信息网  
中国戏曲网

陕西省戏曲研究院大学生戏迷团  
上海越剧院

国家文化部  
浙江小百花越剧团

艺术创作与生产  
中国京剧院

中国戏剧家协会  
上海京剧院

联系我们

版权所有：陕西省戏曲研究院联系电话：(029) 87856083

制作：| 陕西金世纪科技资讯有限责任公司 |

备案号：陕ICP备05000929号