

共浏览152次



任应凯（1925年—1989）陕西淳化县人。中国音乐家协会陕西分会会员。从小就经常参加抗日宣传文艺活动，14岁加入新民主主义青年团。1940年奔赴延安，参加陕甘宁边区民众剧团，1946年加入中国共产党。1947年调入中国人民解放军第一野战军政治部文艺工作团。1950年复转回西北民众剧团，后到西北艺术专科学校学习音乐，1957年回陕西省戏曲剧院。曾担任过班长、副团长、党支部书记、演员训练班副主任等。1965年随同州梆子剧团调至渭南地区任该团团长，又先后调至渭南地区秦腔团任团长、渭南文工团任副主任，渭南地区群众艺术馆任副馆长等。为人忠诚老实，甘为人梯，组织指到哪里就干到哪里，干一行爱一行。当过演员，敲过铜器，弹过月琴，后又事作曲、编剧工作。50年代初曾在省广播电视台为群众教唱眉户音乐。先后为《梁秋燕》、《两颀铃》、《月亮潭》、《李双双》、《朝阳沟》、《祝福》（眉户本）、《蛟龙驹》等40多出戏谱曲（包括与人合作），秦腔、眉户双门抱。其中与米晔、姚伶合作创作的《梁秋燕》音乐（已出版），誉满全国，久演不衰。其秦腔《女巡按》、《无底洞》音乐设计获陕西省戏剧会演音乐奖。他改编有眉户剧本《扈家庄》、《挡马》等。1960年编写出版了《眉户曲选》，又参与出版了《秦腔音乐》和《眉户常用曲选》等专著。专家赞赏其音乐设计说：“皈依于自然，如行云流水，明丽阔远，归真于人物，有喜有怨有哀有乐，情感细腻丰满。”

[更多个人图片](#)

[个人作品展示](#)

[相关文章](#)

点击排行

- 郑宁莉 (当代英才)
- 赵改琴 (当代英才)
- 任小蕾 (当代英才)
- 李娟 (当代英才)
- 李君梅 (当代英才)
- 张新尚 (当代英才)

欣赏常识

- ※ 人算不如天算
- ※ 乌龙戏
- ※ 田汉游乾陵
- ※ 王震与秦腔
- ※ 闫振俗开口成章
- ※ 彭德怀与秦腔
- ※ 国家舞台艺术精品工程
- ※ “风、云、雷、雨四大金刚”的由来
- ※ “就叫首长”
- ※ 一枪打俩

软件下载



金世纪影音互动平台
是一款集合戏曲网站搜索、戏曲在线视听、在线视频为一体的多媒体软件。软件完全免费是众多戏迷朋友的首项产品。

[马上下载](#)

联系我们

版权所有：陕西省戏曲研究院联系电话：（029）87856083

制作：| 陕西金世纪科技资讯有限责任公司 |

