

点击排行

- 郑宁莉 (当代英才)
- 赵改琴 (当代英才)
- 任小蕾 (当代英才)
- 李娟 (当代英才)
- 李君梅 (当代英才)
- 张新高 (当代英才)

欣赏常识

- ※ 人算不如天算
- ※ 乌龙戏
- ※ 田汉游乾陵
- ※ 王震与秦腔
- ※ 闫振俗开口成章
- ※ 彭德怀与秦腔
- ※ 国家舞台艺术精品工程
- ※ “风、云、雷、雨四大金刚”的由来
- ※ “就叫首长”
- ※ 一枪打俩

软件下载



金世纪影音互动平台
是一款集合戏曲网站
搜索、戏曲在线视听
、在线视频为一体的
多媒体软件。软件完
全免费是众多戏迷朋
友的首项产品。

马上下载



袁多寿(1918—1991) 剧作家。祖籍陕西澄城县,1918年西安。国家一级编剧,中国戏剧家协会会员。1940年毕业于西北大学。曾在陕西省商业专科学校、西北农学院任讲师等职。1941年至1948年,两度出任西安三意社编剧兼社务助理。1952年进西北戏曲研究院(后改为陕西省戏曲剧院、戏曲研究院)任编剧。他从小热爱戏曲艺术,加之家学渊源,勤奋努力,文学功底深厚,又广泛涉猎古典戏曲名著,为以后的戏剧创作打下了坚实的基础。1936年,他在北京上学期间,曾多次观赏京剧,与京剧名角切磋技艺,并由爱好转向剧本创作。其第一部剧本《警影剑光》旨在唤醒民众抗日救国,反对投降。此剧于1941年由三意社上演,观者如潮。初出茅庐便一举成功,极大地调动了他的积极性,更坚定了志向。曾先后创作、改编剧本30余部。主要有:《警影剑光》、《风云儿女》、《郑成功》等剧,由三意社排演。进入剧院后,创作、改编的剧目主要有:《白蛇传》、《春秋配》、《蛟龙驹》、《宫子奇》、《燕燕》、《一剑千秋》、《安安送米》、《钟离剑》、《钗头凤》、《桃花扇》、《蟠桃园》(合作)、《老鼠嫁女》(合作)、《白玉钿》(合作)、《法门轶事》(合作)、《游西湖》(合作)、《月亮潭》(创作)、《让水》(合作)等剧。分别由本院各团上演,并由陕西人民出版社、甘肃人民出版社、《陕西戏剧》、《陕西日报》等报刊出版或发表。其中《法门轶事》一剧,荣获陕西省第二届艺术节剧本创作二等奖。袁多寿是一个学者型剧作家,以博学多才著称于世。其剧作,主题突出,人物形象鲜明,尤其唱词,含蓄、隽永、典雅,易于歌唱,极具抒情性、音乐性,艺术感染力强烈。所创作、改编的许多剧目,久演不衰,脍炙人口,流传广泛。如《游西湖》中《鬼怨》一场,李慧娘的大段唱词:“怨气腾腾三千丈……”,铿锵有力,出神入化。把李慧娘对封建势力、权奸贾似道等人的满腔怒火,揭示得淋漓尽致,感人至深。其表演技巧、身段动作等,新颖别致,成为一绝。《游西湖》一剧上演后,反响强烈,深受广大观众欢迎。又如《白蛇传》中《断桥》一场,也是一大创新。其中“西湖山水还依旧,憔悴难对满眼秋……”等唱段,更是妙辞佳句,诗意盎然,韵味浓烈,抒情性、音乐性极强,令人百听不厌。无论观众、专家,均叹为观止。为戏曲文学增光添彩,并流传全国,艺术成就显而易见。他所创作、改编的许多剧目,成为剧院的保留剧目,且成就了一代又一代的著名演员。同时,在国家及省级刊物上发表艺术论文40余篇,为秦腔艺术事业做出了积极的重大贡献。

更多个人图片

个人作品展示

相关文章

