



您现在的位置: >> 首页 >> 人物简介 >> 剧院人物 >> 文章正文

庄志



(1920年~2003年) 一级编剧。中国戏剧家协会会员、上海作家协会会员。原名曹永福，曾用名郑永福，上海市人，生于1920年1月24日。小学教师出身。1942年2月至6月，在南翔俱乐部当职员，接触了前来演出的越剧戏班，初识了演幕表戏的门道，引发兴趣，在剧团艺人帮助下，写了二三个幕表戏给剧团演出，揭开他编剧生涯的序幕。1942年冬，进入皇宫剧场，担任排戏兼做记帐和书写戏牌等工作。1943年夏至1947年夏，以晶磊为笔名，为新新、鹤鸣、香琴、月升等中小型越剧团编剧。1947年秋，进入玉兰剧团剧务部，起用笔名庄志。是年冬，由他编剧、殷鸣慈（吴琛）导演的历史剧《国破山河在》受到文艺界的好评，田汉、洪深、熊佛西等文艺界著名人士出席观看，安娥在《新闻报》上撰文褒扬。之后，又编写了《钦差大人》、《吴山点点愁》、《孪生记》等剧。1949年春，因体弱离团，去浦东颐中工人子弟小学执教数年。1950年秋，返回玉兰剧团。为配合抗美援朝运动，与孙旭合作，编写了历史剧《信陵公子》，由徐玉兰、王文娟主演于卡尔登戏院（今长江剧场），连演连满256场，华东军政委员会文化部授予剧团奖金400万元（旧币），锦旗一面。剧本在《戏曲报》上发表后，由华东人民出版社出版发行，为不少兄弟剧团所排演。1951年冬，参加了皖北农村的土改运动。1952年7月，参加中央军委总政治部文工团越剧队，1953年4月随团入朝，成为中国人民志愿军文艺战士，服务于朝鲜前线。1954年2月，随团调入华东戏曲研究院，将朝鲜古典名剧《春香传》改编成越剧，由徐玉兰、王文娟主演，参加同年秋举行的华东区戏曲观摩演出大会，获得剧本一等奖，1955年该剧又获中央文化部颁发的优秀剧本奖。1955年3月转为上海越剧院编剧。1957年，将《国破山河在》重新编写，更名《北地王》，其中“哭祖庙”一折，成为徐（玉兰）派的代表作之一。之后，整理改编的剧目有：《珍珠塔》、《女飞行员》、《西园记》等，与人合作改编的剧目有：《祥林嫂》、《关汉卿》等。1956年4月加入中国共产党，同年5月选为全国先进工作者，出席了全国先进生产者代表会议。

